

Liste du répertoire imposé

Batterie

Fin de 1^{er} cycle

| Titre | Auteur | Edition |
|--|-------------------|-------------------------------------|
| Brasilia (niveau 4 / piste 7 version lente) – extrait de « Drum Session 13 » Tempo attendu : 105 | BOURBASQUET/MELOT | Leduc |
| Pièce de caisse claire | G. RIEG | A télécharger sur www.cdmc68.com |

Fin de 2^{ème} cycle

| Titre | Auteur | Edition |
|--|--------------|-------------|
| Drummin' man – extrait de « Sitting with the Big Band vol 1 » <i>et</i> Driving on the sun highway (niveau « élémentaire 1 / piste 2 version a tempo) – extrait de « Studio Session Vol 2 » Tempo attendu : 106 | G. KRUPA | Belwin Jazz |
| | RENAUD/MELOT | Leduc |

Fin de 3^{ème} cycle

| Titre | Auteur | Edition |
|---|-----------------------|-----------------|
| Basie Straight Ahead – p.12 et 13, extrait de « The ultimate drumset reading anthology » <i>et</i> Métal Mozambique – p.58 à 60, extrait de « Afro cuban Grooves for bass and drums » <i>et</i> Chart 2 : 5/4 – p.17, extrait de « Drummer's guide to odd meters » | S. HOUGHTON | Alfred |
| | L. GOINES et R. AMEEN | Manhattan Music |
| | E. ROSCETTI | Hal Leonard |



Pour le détail du déroulement des épreuves,
consulter le [Guide des évaluations 2023](#)