

Devenir formateur de pédagogues en danse hip-hop



Conseil Départemental pour la Musique et la Culture de Haute-Alsace

Présentation

Le CDMC, centre de formation pédagogique artistique et ON2H, organisation nationale du Hip Hop, proposent une formation de formateurs adressée aux acteurs de la culture hip hop en préfiguration de l'intégration du hip hop dans le diplôme d'état de professeur de danse.

Objectifs

Donner les clés de la transmission aux futurs pédagogues et enseignants de formateurs

Contenu

2 axes de formation

1/ Transmettre la danse hip hop

- Posture pédagogique et sciences de l'éducation
- Analyse des pratiques de transmission
- Pédagogie spécifique : locking, hip-hop, Breaking house, popping
- Apprentissage de l'AFCMD
- Tutorat
- Poser le regard sur les publics fragilisés

2/ Dynamique de projet

- Analyse de l'artiste pédagogue
- Connaître le milieu institutionnel
- Encadrement
- Prise de parole

Calendrier

Modules de 5 journées répartis toutes les 5 sem. de mars 2022 à décembre 2022

Durée

300h

Lieu

CRD, Mulhouse

Tarifs

2100 €

Prise en charge possible : employeur, AFDAS, Uniformation, AGEFOS, PME, autres)

En cas de multiemployeur, possibilité de mettre en place une action mutualisée

CDMC

34 rue des Dominicains BP95

68500 GUEBWILLER

03 68 00 12 10

contact@cdmc68.com

www.cdmc68.com

Public concerné

Avoir 5 années d'expérience minimum dans l'enseignement, maîtriser la technique hip-hop

Intervenants

Pédagogie appliquée danses hip-hop

Locking : Hakim Hachouche / Patrick Pires

Popping : Nicolas Pain / Franck Luce

Hip Hop : Philippe Almeida / Ange Ekoué

Breaking : Mounir Biba / Mathias Rassin

House : Michel Onomo / Philippe Almeida

Approche des publics à besoins

spécifiques : Zoé Ambos

Histoire de l'art hip hop : Henry Hang /

Yan Gilg

Fonctionnement des institutions et

politiques culturelles : Laurent Mathieu

Sciences éducation, pédagogie

fondamentale et didactique : Philippe Lerat

Communication, identité de l'artiste

enseignant : Elwina Kulakowska

Eveil-initiation : Sherry Sable

Auditions d'entrée

Pôle sud, CDCN Strasbourg : 10 décembre 21 - Paris / Région parisienne : 10 janvier 22

Modalités pratiques

Délai d'accès

Se référer au calendrier.

Accessibilité aux personnes handicapées

Les formations sont adaptables à tout type de handicap. Nous contacter.

Prérequis

Pratique artistique régulière

Méthodes mobilisées

Mise en situation

Modalités d'évaluation

Les stagiaires sont amenés à s'autoévaluer avant et après la formation.

Pour s'inscrire

Inscription en ligne sur www.cdmc68.com/musique/#danse-formation



Contenu

Éléments dansés

Présenter 3 modules de cours ou 3 exercices (20 minutes)

Entretien

15 à 20 minutes

S'inscrire à l'audition

