

## Objectifs

- Se nourrir de la recherche Gaga et du langage d'Ohad Naharin pour pratiquer l'improvisation en découvrant de nouveaux outils
- Expérimenter différentes pratiques d'improvisation et de compositions nourries de la recherche personnelle et du parcours de Delphine Jungman

## Contenu

- Cours technique Gaga / dancers
- Improvisation guidée et expérimentation
- Travail de répertoire de l'intervenant au regard de la Gaga dance

## Public concerné

Professeurs de danse toutes disciplines, amateurs avec une pratique régulière de la danse.

## Intervenante

### Delphine Jungman

Shake, groove, Float le langage d'Ohad Naharin coule dans ses veines. Gaga teacher certifiée, chorégraphe et interprète, elle aime la danse comme vecteur de sensations, de valeurs et de plaisir accessible à tous. Elle est titulaire du DE et d'un Master de Danse-Thérapie.

### Calendrier

Samedi 5 et dimanche 6  
février 2022  
9h30 – 12h30  
14h – 17h

### Durée

2 jours

### Lieu

CRD, Mulhouse et  
Studio du ballet du Rhin  
38 passage du théâtre  
Mulhouse

### Tarifs

135 € (public alsacien)  
Hors Alsace : nous  
consulter

CDMC de Haute-Alsace  
34 rue des Dominicains BP95  
68500 GUEBWILLER  
03 68 00 12 10 -  
contact@cdmc68.com  
[www.cdmc68.com](http://www.cdmc68.com)

## Modalités pratiques

### Délai d'accès

Se référer au calendrier.

### Accessibilité aux personnes handicapées

Les formations sont adaptables à tout type de handicap. Nous contacter.

### Prérequis

Pratique artistique régulière

### Méthodes mobilisées

Mise en situation

### Modalités d'évaluation

Les stagiaires sont amenés à s'autoévaluer avant et après la formation.

### Pour s'inscrire

Inscription en ligne sur [www.cdmc68.com/musique/#musique-formation](http://www.cdmc68.com/musique/#musique-formation)

