

Objectifs

- Inciter les artistes pédagogues à innover dans la transmission aux plus jeunes
- Encourager la lecture d'œuvre pour créer des contenus exigeants
- Travailler le répertoire avec des lignes dramaturgiques en lien avec la force de création spontanée des enfants et avec le plateau

Contenu

- Recherche individuelle en amont de textes (théâtraux ou non, classiques ou contemporains)
- Mise en commun de ce matériau de base pour dégager une dynamique de groupe
- Former des groupes de travail d'adaptation et de mise en œuvre d'une forme théâtrale en vue des restitutions

Calendrier

Samedi 16 et dimanche
17 octobre 2021
9h30-12h30
14h – 17h

Durée

2 jours

Lieu

MJC Bollwiller

Tarifs

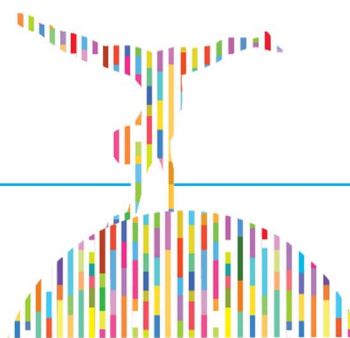
135 € (public alsacien)
Hors Alsace : nous
consulter

CDMC de Haute-Alsace
34 rue des Dominicains BP95
68500 GUEBWILLER
03 68 00 12 10 -
contact@cdmc68.com
www.cdmc68.com

Intervenante

Claire Cafaro

Comédienne, metteuse en scène, et auteure, elle a été formée à l'École du Théâtre National de Chaillot (direction Antoine Vitez). Membre de la Cie Gaby, elle met en scène et co-écrit plusieurs spectacles. Elle enseigne depuis plus de 30 ans dans les ateliers du Théâtre des Quartiers d'Ivry, dans les conservatoires de Cachan, du Kremlin-Bicêtre et de Chatillon.



Modalités pratiques

Délai d'accès

Se référer au calendrier.

Accessibilité aux personnes handicapées

Les formations sont adaptables à tout type de handicap. Nous contacter.

Prérequis

Pratique artistique régulière

Méthodes mobilisées

Mise en jeu, passage au plateau

Modalités d'évaluation

Les stagiaires sont amenés à s'autoévaluer avant et après la formation.

Pour s'inscrire

Inscription en ligne sur www.cdmc68.com/musique/#musique-formation