

Cycle danses rythmées et rythmes dansés

Le Tap Dance (claquettes américaines) fait partie de la tradition de la culture jazz, forme d'expression liée à la fois à la danse et à la musique qui se renouvelle constamment au contact des nouveaux styles musicaux et à la rencontre d'autres formes d'expression artistique. Elles sont abordées comme un instrument de percussion et une danse à part entière.

Objectifs

- Donner aux stagiaires les bases du Tap Dance
- Guider les participants vers la compréhension du rythme au sens large de son expression.
- Aborder la notion du poids, des appuis et de la coordination corporelle, essentiels pour la pratique du Tap Dance

Contenu

- Exercices ludiques de coordination corporelle,
- Initiation aux bases du Tap Dance,
- Travail sur les appuis, le poids du corps, le relâché, le swing, les nuances sonores, le mouvement.

Public concerné

Professeurs de danse toutes disciplines, élèves 3e cycle et cursus amateur

Intervenante : Leela Petronio

Franco-américaine, Leela Petronio développe des projets autour de la danse percussive en s'appuyant sur les influences déterminantes de son parcours - la culture jazz, le tap dance, la danse hip hop, STOMP. Elle dirige sa compagnie Hip Tap Project et travaille autour du rythme comme langage universel, trait d'union entre les formes artistiques. Leela a grandi dans le monde du Tap Dance par sa mère, Sarah Petronio, partenaire privilégiée du légendaire Jimmy Slyde, sa démarche s'appuie sur la pratique, l'écoute, le partage avec une approche sensorielle non théorique.

Calendrier

Samedi 10 et dimanche
11 avril 2021
9h30 – 12h30
14h – 17h

Durée

2 jours

Lieu

à définir

Tarifs

135 € (public alsacien)
Hors Alsace : nous
consulter
Conditions de paiement : comptant

CDMC de Haute-Alsace
34 rue des Dominicains BP95
68500 GUEBWILLER
03 68 00 12 10 -
contact@cdmc68.com
www.cdmc68.com

Référencement Datadock :
42680118268

Le CDMC possède la certification OPQF.



Modalités pratiques

Délai d'accès

Se référer au calendrier.

Accessibilité aux personnes handicapées

Les formations sont adaptables à tout type de handicap. Nous contacter.

Prérequis

Pratique artistique régulière

Méthodes mobilisées

Mise en situation

Modalités d'évaluation

Les stagiaires sont amenés à s'autoévaluer avant et après la formation.

Pour s'inscrire

Inscription en ligne sur www.cdmc68.com/musique/#musique-formation

