

## Méthode active pour vivre le rythme

### Objectifs

- Découvrir et s'initier à une méthode active et alternative
- Compléter ses compétences nécessaires en pédagogie
- Mieux appréhender les besoins pour gérer un groupe
- Réflexion sur le ressenti rythmique

### Contenu

- Apports méthodologiques et pédagogiques
- Applications pratiques en groupe à-travers des exercices de rythme

### Public concerné

Professeurs de FM, d'instrument, de classe d'orchestre et pratique collective, musiciens intervenants, coordinateurs pédagogiques, étudiants

### Intervenants

#### Thomas Nicol

Violoncelliste pendant plusieurs années aux côtés d'Aldebert et Melissmell, Thomas Nicol devient professeur d'O Passo au Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Besançon Métropole. Il est directeur adjoint de l'Instituto d'O Passo et formateur pour le CNFPT (Centre National de la Fonction Publique Territoriale).

#### Eva Riot

Professeur de Formation Musicale à l'Ecole de musique du Pays d'Héricourt, Eva Riot place la créativité au cœur de sa pédagogie. Elle s'est formée à la méthode O Passo, et utilise cet outil alternatif et de pédagogie active dans ses cours à travers différents exercices centrés sur le ressenti du rythme.

#### Calendrier

Lundi 26 et mardi 27  
avril 2021  
9h – 12h / 14h-17h

#### Durée

2 jours

#### Lieu

CRD, Mulhouse

#### Tarifs

135 € (public alsacien)  
Hors Alsace, nous  
consulter  
Conditions de paiement : comptant

CDMC de Haute-Alsace  
34 rue des Dominicains BP95  
68500 GUEBWILLER  
03 68 00 12 10 -  
contact@cdmc68.com  
[www.cdmc68.com](http://www.cdmc68.com)

### Modalités pratiques

#### Délai d'accès

Se référer au calendrier.

#### Accessibilité aux personnes handicapées

Les formations sont adaptables à tout type de handicap.  
Nous contacter.

#### Prérequis

Pratique artistique régulière

#### Méthodes mobilisées

Mise en situation

#### Modalités d'évaluation

Les stagiaires sont amenés à s'autoévaluer avant et après la formation.

#### Pour s'inscrire

Inscription en ligne sur [www.cdmc68.com/musique/#musique-formation](http://www.cdmc68.com/musique/#musique-formation)

