

ÉVALUATIONS DE FIN DE CYCLES 2021



COR D'HARMONIE				
	EPREUVES	OEUVRE	AUTEUR	EDITEUR
FIN DE CYCLE 1 - INSTRUMENT	épreuve 1 répertoire imposé	Jasmin	J. NAULAIS	<i>Edition da Camera</i> DC00276
	épreuve 2 répertoire au choix	répertoire au choix entièrement libre pour instrument seul ou accompagnement au choix (CD, camarades, autres)		
	épreuve 3 déchiffrage	déchiffrage instrumental avec une préparation en loge		
FIN DE CYCLE 2 - EVALUATIONS GLOBALES	épreuve 1 répertoire imposé	Propulsé dans une spirale infernale et Thema et Variationen op. 13	A. TELMAN F. STRAUSS	<i>Edition da Camera</i> DC00262 ZIMMERMANN ZM12570
	épreuve 2 déchiffrage	déchiffrage instrumental avec préparation en loge		
	épreuve 3 chant préparé	Un chant au choix parmi la liste ci-dessous, avec accompagnement au piano : 1. Java Jive 2. Mistral Gagnant 3. Marie-toi 4. Hallelujah 5. La même 6. Let it be 7. Flow my tears 8. Caro mio ben 9. Liebes Mädchen hör mir zu 10. Die Mainacht 11. Clair de lune	Ben Oakland Renaud Charles Trenet Leonard Cohen Vianney et Gims The Beatles J. Dowland G. Giordani W.A. Mozart F. Schubert G. Fauré	Les partitions sont fournies aux responsables d'établissements par le CDMC.
	épreuve 4 analyse	Hornpipe - extrait de "Water Music Suite n°1, HWV 348" de G.F. Haendel <i>La partition est disponible sur www.cdmc68.com.</i> <i>Se référer à la fiche technique Analyse dans le guide des évaluations disponible sur www.cdmc68.com</i>		
	épreuve 5 projet personnel	<i>Se référer à la fiche technique Projet Personnel dans le guide des évaluations disponible sur www.cdmc68.com</i>		
FIN DE CYCLE 3	répertoire imposé	Nous consulter		