

EVALUATIONS DE FIN DE CYCLES 2021



ACCORDEON BASSES CHROMATIQUES

FIN DE CYCLE 1 - INSTRUMENT	EPREUVES	OEUVRE	AUTEUR	EDITEUR
	épreuve 1 répertoire imposé	Au pas - extrait de "Trois plaintes du petit cheval boiteux"	J-M FERRAN	<i>Editions Hortensia</i>
	épreuve 2 répertoire au choix	répertoire au choix entièrement libre pour instrument seul ou accompagnement au choix (CD, camarades, autres)		

FIN DE CYCLE 2 - EVALUATIONS GLOBALES	EPREUVES	OEUVRE	AUTEUR	EDITEUR
	épreuve 1 répertoire imposé	Invention 1 et Une petite valse pour rêver	J-S. BACH M, BONNAY	<i>Editions Astier</i>
	épreuve 2 déchiffrage	déchiffrage instrumental avec préparation en loge		
	épreuve 3 chant préparé	Un chant au choix parmi la liste ci-dessous, avec accompagnement au piano : 1. Java Jive 2. Mistral Gagnant 3. Marie-toi 4. Hallelujah 5. La même 6. Let it be 7. Flow my tears 8. Caro mio ben 9. Liebes Mädchen hör mir zu 10. Die Mainacht 11. Clair de lune	Ben Oakland Renaud Charles Trenet Leonard Cohen Vianney et Gims The Beatles J. Dowland G. Giordani W.A. Mozart F. Schubert G. Fauré	Les partitions sont fournies aux responsables d'établissements par le CDMC.
	épreuve 4 analyse	Hornpipe - extrait de "Water Music Suite n°1, HWV 348" de G.F. Haendel La partition est disponible sur www.cdmc68.com . Se référer à la fiche technique Analyse dans le guide des évaluations disponible sur www.cdmc68.com		
	épreuve 5 projet personnel	Se référer à la fiche technique Projet Personnel dans le guide des évaluations disponible sur www.cdmc68.com		