

# 2. Mistral Gagnant

Renaud Sechan

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with piano accompaniment and a vocal line. The piano part features triplets in both hands. The vocal line is in the treble clef with a key signature of one flat and a 7/4 time signature.

5

1.Ah... m'as-seoir sur un banc cinq mi-nutes a - vec toi et re-gar - der les gens tant qu'y'en a \_\_\_\_\_  
2.Ah... mar - cher sous la pluie cinq mi-nutes a - vec toi et re-gar - der la vie tant qu'y'en a \_\_\_\_\_  
3.Ah... m'as-seoir sur un banc cinq mi-nutes a - vec toi re-gar - der le so - leil qui s'en va \_\_\_\_\_

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with piano accompaniment and a vocal line. The piano part continues with triplets. The vocal line includes the lyrics for the first three lines of the song.

7

Te par - ler du bon temps qu'est mort ou qui r'vien - dra en ser - rant dans ma main tes p'tits doigts \_\_\_\_\_  
Te ra - con - ter la Terre en te bouf - fant des yeux Te par - ler de ta mère un p'tit peu \_\_\_\_\_  
Te par - ler du bon temps qu'est mort et je m'en fous Te dire que les mé - chants c'est pas nous \_\_\_\_\_

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with piano accompaniment and a vocal line. The piano part continues with triplets. The vocal line includes the lyrics for the next three lines of the song.

9

Pi don - ner à bouf - fer à des pi - geons i - diots leur fi - ler des coups d'pied pour de faux \_\_\_\_\_  
Et sau - ter dans les flaques pour la fai - re râ - ler Bou - sil - ler nos go - dasses et s'mar - rer \_\_\_\_\_  
Que si moi je suis barge ce n'est que de tes yeux car ils ont l'a - van - tage d'ê - tre deux \_\_\_\_\_

Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves with piano accompaniment and a vocal line. The piano part continues with triplets. The vocal line includes the lyrics for the next three lines of the song.

11

Et en - ten - dre ton rire qui lé - zar - de les murs qui sait sur - tout gué - rir les bles - sures \_\_\_\_\_  
Et en - ten - dre ton rire comme on en - tend la mer s'ar - rê - ter re - par - tir en ar - rière \_\_\_\_\_  
Et en - ten - dre ton rire s'en - vo - ler aus - si haut que s'en - vo - lent le cri des oi - seaux \_\_\_\_\_

Musical notation for the fifth system, including treble and bass staves with piano accompaniment and a vocal line. The piano part continues with triplets. The vocal line includes the lyrics for the final three lines of the song.

13

Te ra - con - ter un peu com - ment j'é - tais mi - no les bom - becs fa - bu - leux  
 Te ra - con - ter sur - tout les ca - ram - bars d'an - tant et les co - co - bo - èrs  
 Te ra - con - ter en - fin qu'il faut ai - mer la vie et l'ai - mer mê - me si

15

qu'on pi - quait chez l'mar - chand car en sac et Min - tho ca - ra - mels à un franc et les Mis - tral ga -  
 et les vrais rou - dou - dous qui nous cou - paient les lèvres et nous ni - quaient les dents et les Mi - stral ga -  
 le temps est as - sas - sin et em - porte a - vec lui les ri - res des en - fants et les Mi - stral ga

18

gnants\_\_\_  
 gnants\_\_\_  
 gnants\_\_\_ et les Mis - tral ga - gnants.