

Danse percussive, rythme et mouvement

Cycle danses rythmées et rythmes dansés

Le corps est source de richesse rythmique et percussive, des mains à la voix en passant par les pieds. Le travail de Leela Petronio fusionne les styles pour proposer une forme hybride : la danse percussive, une danse qui crée sa propre musique, les rythmes et les sons émanant du mouvement.

Objectifs

- Comprendre le rythme au sens large dont l'expression dans la danse se décline en une multitude de sensibilités,
- Recevoir des bases solides, des exercices pour la pratique, des références pour attiser la curiosité,
- Inciter à comprendre, intérioriser, apprivoiser et revisiter la matière pour la faire sienne.

Contenu

- Exercices ludiques de coordination mains/pieds et de technique,
- Apprentissage de gammes de solfège rythmique jouées sur le corps,
- Travail sur les différentes qualités de frappes de mains et pieds,
- Exercices et jeux d'improvisation.

Intervenant

Leela Petronio

Franco-américaine, **Leela Petronio** développe des projets autour de la danse percussive en s'appuyant sur les influences déterminantes de son parcours - la culture jazz, le tap dance, la danse hip hop, STOMP. Elle dirige sa compagnie **Hip Tap Project** et travaille autour du rythme comme langage universel, trait d'union entre les formes artistiques. Leela a grandi dans le monde du Tap Dance par sa mère, Sarah Petronio, partenaire privilégiée du légendaire Jimmy Slyde, sa démarche s'appuie sur la pratique, l'écoute, le partage avec une approche sensorielle non théorique.

Plan de formation

2021



Public concerné

Professeurs de danse toutes disciplines, élèves 3^e cycle et cursus amateur

Calendrier

Samedi 13 mars et dimanche 14 mars 2021
9 h 30 – 12 h 30 / 14 h – 17 h

Durée

2 jours

Lieu

CRD de Mulhouse (à confirmer)

Tarifs

135 € (public alsacien)
Hors Alsace : nous consulter
Conditions de paiement : comptant

CDMC de Haute-Alsace

34 rue des Dominicains - BP 95
68500 GUEBWILLER

Tél. : +33 (0)3 68 00 12 10

contact@cdmc68.com

www.cdmc68.com

Le CDMC possède la certification OPQF



Modalités pratiques

Délai d'accès

Se référer au calendrier.
Pour les formations sur mesure, prévoir 3 mois de préparation.

Accessibilité aux personnes handicapées

Les formations sont adaptables à tout type de handicap. Nous contacter.

Prérequis généraux

Pratique artistique régulière

Modalités d'évaluation

Les stagiaires sont amenés à s'autoévaluer avant et après la formation.

N° de déclaration

42680118268 Référencement Datadock

Danse percussive, rythme et mouvement

Cycle danses rythmées et rythmes dansés



Conseil Départemental pour la Musique et la Culture de Haute-Alsace

Plan de formation

2021

Fiche d'inscription

Modalités

Remplir et envoyer la présente fiche d'inscription par courrier postal ou courriel.

Délai

Envoi avant le : vendredi 19 février 2021

Madame Mademoiselle Monsieur

Nom : _____

Prénom : _____

Date de naissance : _____

Adresse : _____

Code postal : _____ Ville : _____

Tél. : _____ Mobile : _____

Courriel : _____

Profession : _____ Employeur(s) : _____

Je souhaite m'inscrire à la formation « Danse percussive ».

Je prends en charge le montant **à titre personnel**.

Je joins un chèque d'un montant de 135 € (Alsace) / hors Alsace : nous consulter libellé à l'ordre du CDMC qui sera encaissé à l'issue de la formation.

Le montant est pris en charge par **mon employeur, AGEFOS PME** ou **l'AFDAS** :

Employeur / Association : _____

Adresse : _____

Code postal : _____ Ville : _____

Tél. : _____ Courriel : _____

Date :

Signature du
demandeur :

Signature de
l'employeur :



CDMC de Haute-Alsace

34 rue des Dominicains - BP 95
68500 GUEBWILLER

Tél. : +33 (0)3 68 00 12 10

contact@cdmc68.com

www.cdmc68.com

Le CDMC possède la
certification OPQF

