

Diriger un ensemble instrumental en école de musique, un orchestre de jeunes, un ensemble à géométrie variable

Plan de formation

2020



Objectifs

- Initier et former des encadrants d'ensembles instrumentaux (vents, cordes, ensembles à géométrie variable) et de pratiques collectives au sein d'écoles de musique.
- Acquérir et approfondir les principaux éléments techniques de direction d'ensemble, l'instrumentation, les arrangements et le répertoire.
- Maîtriser les principales caractéristiques instrumentales et leurs modes de jeux.

Contenu

- Approfondir le rapport à la réécriture, l'arrangement, l'adaptation.
- Se familiariser avec la prise de parole et d'actions face à un groupe, mieux se servir des acquis pour la mise en œuvre d'une posture communicative.
- Mettre en application pratique avec des orchestres du territoire.

Modalités d'évaluation

Grille d'évaluation des acquis par le formateur en fonction des objectifs pédagogiques.

Intervenant

William Grosjean

Après avoir été durant une vingtaine d'années directeur de l'Ecole de Musique de l'Orchestre d'Harmonie de la ville de Héricourt ainsi que de l'ensemble vocal A'chor, William Grosjean se consacre désormais à l'enseignement et la formation musicale (formation instrumentée, ateliers d'écriture et d'inventions) en essayant d'explorer en permanence de nouveaux chemins et d'expérimenter des formules qui placent l'élève au centre d'une aventure de découverte et de prise de responsabilités. Il est également chargé de l'enseignement de la Musique de chambre. William Grosjean est compositeur, titulaire du C.A. de professeur chargé de la direction.

Public concerné

Professeurs de musique, de formation musicale, encadrants de pratiques collectives, d'orchestre de jeunes, musiciens, directeurs d'ensemble instrumental ou d'harmonie. La formation est adaptable à tout type de handicap. Nous contacter.

Prérequis

Pratique artistique régulière

Calendrier

18 heures de janvier à avril 2020

Samedi 18 Janvier (9 h 30 – 12 h 30 / 14 h – 17 h)

Samedi 2 mai (9 h 30 – 12 h 30 / 14 h – 17 h)

Sessions pratiques (à convenir selon le planning des ensembles)

Durée

2 jours + sessions pratiques

Lieu

CDMC 68 et au sein des ensembles mis à disposition (Sélestat, Mulhouse et Illzach)

Tarifs

250 € (public alsacien) / Hors Alsace : nous consulter

Conditions de paiement : acompte de 30 % à l'inscription, solde à réception de facture

N° de déclaration : 42680118268 - Référencement Datadock

CDMC de Haute-Alsace

34 rue des Dominicains - BP 95
68500 GUEBWILLER

Tél. : +33 (0)3 68 00 12 10

contact@cdmc68.com

www.cdmc68.com

Le CDMC possède la certification OPQF



Diriger un ensemble instrumental en école de musique, un orchestre de jeunes, un ensemble à géométrie variable

Fiche d'inscription

Modalités

Remplir et envoyer la présente fiche d'inscription par courrier postal ou courriel.

Délai

Envoi avant le 6 janvier 2020

Madame Mademoiselle Monsieur

Nom : _____

Prénom : _____

Date de naissance : _____

Adresse : _____

Code postal : _____ Ville : _____

Tél. : _____ Mobile : _____

Courriel : _____

Profession : _____ Employeur(s) : _____

Je souhaite m'inscrire à la formation « Diriger un ensemble instrumental ».

Je prends en charge le montant **à titre personnel**.

Je joins un chèque d'acompte de 30 % d'un montant de 75 € (Alsace) / (Hors Alsace, nous consulter) libellé à l'ordre du CDMC.

Le montant est pris en charge par **mon employeur, AGEFOS PME ou l'AFDAS** :

Employeur / Association : _____

Adresse : _____

Code postal : _____ Ville : _____

Tél. : _____ Courriel : _____

Date :

Signature du
demandeur :

Signature de
l'employeur :

Plan de formation

2020



CDMC de Haute-Alsace

34 rue des Dominicains - BP 95
68500 GUEBWILLER

Tél. : +33 (0)3 68 00 12 10

contact@cdmc68.com

www.cdmc68.com

Le CDMC possède la
certification OPQF

