

# Chant classique FC2 / Analyse

## ALESSANDRO SCARLATTI (1660-1725) O CESSATE DI PIAGARMI

♩ = 80 = ♩ = 50  
**CANTO**  
*ANDANTE CON MOTO*  
*p* O ces - sa - te di pia - gar - mi,  
*agitato*  
*p* sempre legato

♩ = 80 = ♩ = 50  
**ANDANTE CON MOTO**

o la - scia - te - mi morir, o lascia - te - mi morir.

*p* Lu - c'in - gra - te, dis - pie - ta - te, lu - c'in - gra - te,  
*cres. rinf. strin.*  
*p* *cres.*

- gen - do *poco a poco*  
dis - pie - ta - te, più del ge - lo e più dei mar - mi  
*dim.*

*p* *smorz.* *pp*  
fred - de e sor - de a' miei mar - tir fred - de e sor - de a'

*rit.....* *mf dolente ed appassionato*  
miei..... martir. O ces - sa - te di pia - gar - mi  
*col canto* *mf*

*con dolore e ritenuto assai*  
o la - scia - te - mi mo - rir, o lascia - te - mi morir.  
*p* *rit. assai*

*La seconda volta molto ritenuto*