

GUITARE CLASSIQUE				
INSTRUMENT : FIN DE CYCLE 1	EPREUVES	OEUVRE	AUTEUR	EDITEUR
	épreuve 1 répertoire imposé	Valse n°3 - extrait de "16 valse favorites op 7" et Salto Lindo p 4 - extrait de "Atmosferas Sudamericanas" VI.1	J. STRAUSS/ N. COSTE A. VERITE	L'Empreinte mélodique EEM0019 Lemoine 27747
	épreuve 2 répertoire au choix	répertoire au choix entièrement libre pour instrument seul ou accompagnement au choix (CD, camarades, autres)		

EVALUATIONS GLOBALES : FIN DE CYCLE 2	épreuve 1 répertoire imposé	Menuet en do p 5 - extrait de "The guitare works of A. Barrios Mangore" VI. 1 et Calle de Sagasta p 24 pour guitare solo - extrait de "Guitarama" VI. 2A	A. BARRIOS MANGORE M. KHALIFA	Warner Bros Hit Diffusion
	épreuve 2 projet personnel	projet personnel avec au moins un partenaire suivi ou précédé de 2 mn supplémentaires permettant d'expliquer ses motivations et l'élaboration de son projet.		
	épreuve 3 déchiffrage	déchiffrage instrumental avec une préparation en loge		
	épreuve 4 répertoire vocal "classique" "musiques actuelles"	O Cessate di Piagarmi (version en Mi mineur) ou Chant français : Au café du canal ou Chant anglais : Come	A. SCARLATTI P.PERRET/Les Ogres de Barback JAIN	Les partitions, paroles et accompagnements des chants sont téléchargeables sur le site du CDMC.
	épreuve 5 formation musicale	Analyse du chant classique		