

GUITARE CLASSIQUE				
INSTRUMENT : FIN DE CYCLE 1	EPREUVES	OEUVRE	AUTEUR	EDITEUR
INSTRUMENT : FIN DE CYCLE 1	épreuve 1 répertoire imposé	<b>Le chat sur le toit p 13</b> - extrait de " <i>Neue Folklorestücke für Gitarre</i> " et <b>Adagio p 46</b> - extrait de " <i>Saitenwege</i> " Vol 1	M. LINNEMANN J.K. MERTZ	<i>Ricordi SY 2527</i> <i>Editions Dux 851</i>
	épreuve 2 répertoire au choix	répertoire au choix entièrement libre pour instrument seul ou accompagnement au choix (CD, camarades, autres)		
EVALUATIONS GLOBALES : FIN DE CYCLE 2	épreuve 1 répertoire imposé	<b>Etude XV p 32</b> - extrait de " <i>Coste 25 études</i> " et <b>Nuages p 31</b> - extrait de " <i>Guitarama</i> " hors série 1	N. COSTE D. REINHARDT	<i>Schott GA34</i> <i>Editions HIT Diffusion</i>
	épreuve 2 projet personnel	projet personnel avec au moins un partenaire suivi ou précédé de 2 mn supplémentaires permettant d'expliquer ses motivations et l'élaboration de son projet.		
	épreuve 3 déchiffrage	déchiffrage instrumental avec une préparation en loge		
	épreuve 4 répertoire vocal "classique"  "musiques actuelles"	<b>Ich liebe dich</b> (version en Mi Majeur)  ou  <b>Chant français : Riche</b>  ou  <b>Chant anglais : Every breath you take</b>	L. von BEETHOVEN  Cl. CAPEO  The Police	Les partitions, paroles et accompagnements des chants sont téléchargeables sur le site du CDMC.
	épreuve 5 formation musicale	Analyse du chant classique		
FIN DE CYCLE 3	Répertoire imposé	<b>Aria con Variazioni detta La Frescobalda</b> dans <i>La Guitare classique Vol C</i> de J-Maurice Maurat (doigtés libres) et <b>Barcarola op 30 n°6</b> ( <i>Romanza sin Palebras</i> ) extrait de " <i>The complete early spanish</i> " et <b>Campero</b> extrait de " <i>5 pièces pour guitare</i> "	G. FRESCCOBALDI  F. TARREGA/F. MENDELSSOHN  A. PIAZZOLLA	<i>Editions Combre</i> <i>Chanterelle Editions</i>  <i>Editions Berben</i>