

ÉVALUATIONS DE FIN DE CYCLES 2019



| COR D'HARMONIE | | | | | |
|-----------------------------|----------------------------------|---|--------|-----------|---------------------|
| INSTRUMENT : FIN DE CYCLE 1 | EPREUVES | OEUVRE | AUTEUR | EDITEUR | |
| | épreuve 1 répertoire imposé | Concertino n°5 | | J. PORRET | Robert Martin R213M |
| | épreuve 2 répertoire au choix | répertoire au choix entièrement libre pour instrument seul ou accompagnement au choix (CD, camarades, autres) | | | |
| | épreuve 3 déchiffrage | déchiffrage instrumental avec une préparation en loge | | | |

| | | | | |
|---------------------------------------|--|--|--|---|
| EVALUATIONS GLOBALES : FIN DE CYCLE 2 | épreuve 1 répertoire imposé | Rhapsody for Horn and Piano | J van der ROOST | De Haske 960729 |
| | épreuve 2 projet personnel | projet personnel avec au moins un partenaire suivi ou précédé de 2 mn supplémentaires permettant d'expliquer ses motivations et l'élaboration de son projet. | | |
| | épreuve 3 déchiffrage | déchiffrage instrumental avec une préparation en loge | | |
| | épreuve 4 répertoire vocal "classique" | Ich liebe dich (version en Mi Majeur) ou Chant français : Riche ou Chant anglais : Every breath you take | L. von BEETHOVEN Cl. CAPEO The Police | Les partitions, paroles et accompagnements des chants sont téléchargeables sur le site du CDMC. |
| | épreuve 5 formation musicale | Analyse du chant classique | | |