

SAXOPHONE TENOR

Ce document ne constitue pas la liste des épreuves.

Se référer au [Guide des évaluations 2024](#) pour connaître la liste complète des épreuves.

RÉPERTOIRE IMPOSÉ FC1

Titre	Auteur	Edition
N°12 Jazz-song extrait de Saxo-passion volume 2	G. Martin	Billaudot

SAXOPHONE TENOR

RÉPERTOIRE INSTRUMENTAL FC2

Le candidat choisit un répertoire de 6 à 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
Ballade en Terres Rouges	A. Crépin	Robert Martin R4810M
Concerto op.57 pour sax ténor et piano	J-B. Singelée	Lemoine
4 ^{ème} solo de concert	J-B. Singelée	Molenaar
Une étude au choix extraite de « Jazz conception for saxophone vol.2 »	L. Niehaus	Try publishing company
Elégie automnale	V. Herbiet	Billaudot
Take the A Train - <i>improvisation obligatoire</i>	D. Ellington	Real Book
Nostalgia in Time Square - <i>improvisation obligatoire</i>	Ch. Mingus	Real Book
Au Privave - <i>improvisation obligatoire</i>	Ch. Parker	Real Book
All the Things You Are - <i>improvisation obligatoire</i>	J. Kern	Real Book
Song for my father - <i>improvisation obligatoire</i>	H. Silver	Real Book
The Shadow of Your Smile- <i>improvisation obligatoire</i>	J. Mandel	Real Book
One step beyond	Madness	<i>Pas de support partition</i>
Street spirit	Radiohead	<i>Pas de support partition</i>
Get lucky	Daft punk	<i>Pas de support partition</i>
Face à la mer	Les négresses vertes	<i>Pas de support partition</i>
True Sorry	Ibrahim Maalouf	<i>Pas de support partition</i>
Hallelujah	Jeff Buckley	<i>Pas de support partition</i>
L'hymne de nos campagnes	Tryo	<i>Pas de support partition</i>
Chan chan	Compay Segundo	<i>Pas de support partition</i>
Initials BB	Serge Gainsbourg	<i>Pas de support partition</i>
Minuit	Camille Duboisset & Adavity	<i>Pas de support partition</i>

SAXOPHONE TENOR

RÉPERTOIRE INSTRUMENTAL FC3

Le candidat choisit un répertoire d'environ 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
Fantaisie	D. Bédard	Billaudot
Une fantaisie parmi les 12 fantaisies	G.Ph. Telemann	Billaudot
Tango-études, 1 étude au choix	A. Piazzolla	Lemoine 27733
II. A scale for all occasions extrait de « 14 jazz et funk études Eb instr. »	B. Mintzer	Alfred
IX Rythme changes what's the word extrait de « 14 jazz et funk études Eb instr. »	B. Mintzer	Alfred
XIII Swingin' – no changes extrait de « 14 jazz et funk études Eb instr. »	B. Mintzer	Alfred
XIV Fast ! extrait de « 14 jazz et funk études Eb instr. »	B. Mintzer	Alfred
Joy spring - <i>improvisation obligatoire</i>	C. Brown	Real Book
Anthropology - <i>improvisation obligatoire</i>	Ch. Parker / D. Gillespie	Real Book
Spain - <i>improvisation obligatoire</i>	Ch. Corea	Real Book
Confirmation - <i>improvisation obligatoire</i>	Ch. Parker / D. Gillespie	Real Book
You don't know what love is - <i>improvisation obligatoire</i>	Ch. Baker	Real Book
Dolphin dance - <i>improvisation obligatoire</i>	H. Hancock	Real Book
Superstition	Stevie Wonder	<i>Pas de support partition</i>
Little wing - <i>improvisation obligatoire</i>	Jimi Hendrix	<i>Pas de support partition</i>
Boogie down	Al Jarreau	<i>Pas de support partition</i>
Si c'est bon comme ça	Sinclair	<i>Pas de support partition</i>
Lorenzo	Babylone circus	<i>Pas de support partition</i>
Brooklyn	Youngblood brass band	<i>Pas de support partition</i>
Entracte	Camille Duboisset & Adavity	<i>Pas de support partition</i>