

SAXOPHONE ALTO

Ce document ne constitue pas la liste des épreuves.

Se référer au [Guide des évaluations 2024](#) pour connaître la liste complète des épreuves.

RÉPERTOIRE IMPOSÉ FC1

Titre	Auteur	Edition
Voile sur les flots	R. Maupetit	Lafitan

SAXOPHONE ALTO

RÉPERTOIRE INSTRUMENTAL FC2

Le candidat choisit un répertoire de 6 à 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
Ballade en Terres Rouges	A. Crépin	Robert Martin R4810M
Cantilène et Danse	A. Joly	Leduc A. L. 20.698
Concerto pour saxo alto et orchestre – 1er et 2è mouvements	R. Binge	Josef Weisenberg Ltd
IFNI extrait de « Deux pièces pour saxophone seul »	C. Lauba	Robert Martin
FES extrait de « Deux pièces pour saxophone seul »	C. Lauba	Robert Martin
1 étude au choix dans « Selected Ferling Etudes » avec accompagnement	N. Sugawa	De Haske
Cool rag pour sax alto et piano	S. Troendlé, arr. P. Geiss	Robert Martin
Fantaisie tzigane pour sax alto et piano	M. Perrin	Delrieu
Take the A Train - <i>improvisation obligatoire</i>	D. Ellington	Real Book
Nostalgia in Time Square - <i>improvisation obligatoire</i>	Ch. Mingus	Real Book
Au Privave - <i>improvisation obligatoire</i>	Ch. Parker	Real Book
All the Things You Are - <i>improvisation obligatoire</i>	J. Kern	Real Book
Song for my father - <i>improvisation obligatoire</i>	H. Silver	Real Book
The Shadow of Your Smile- <i>improvisation obligatoire</i>	J. Mandel	Real Book
Hello extrait de Super hits	Adele Adkins	Hal Leonard
Radioactive extrait de Super hits	Imagine Dragons	Hal Leonard
Viva la vida extrait de Best of pop	Coldplay	Hal Leonard
Every breath you take extrait de Best of pop	The Police	Hal Leonard
Walking under the riverside drive extrait de « Blue suite »	Giordano Muto	Da Camera
Street spirit	Radiohead	<i>Pas de support partition</i>
Get lucky	Daft punk	<i>Pas de support partition</i>
Face à la mer	Les négresses vertes	<i>Pas de support partition</i>
True Sorry	Ibrahim Maalouf	<i>Pas de support partition</i>
Hallelujah	Jeff Buckley	<i>Pas de support partition</i>
L'hymne de nos campagnes	Tryo	<i>Pas de support partition</i>
Chan chan	Compay Segundo	<i>Pas de support partition</i>
Initials BB	Serge Gainsbourg	<i>Pas de support partition</i>
Minuit	Camille Duboisset & Adavity	<i>Pas de support partition</i>

SAXOPHONE ALTO

RÉPERTOIRE INSTRUMENTAL FC3

Le candidat choisit un répertoire d'environ 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
Sonata op. 19	P. Creston	Shawnee Press LA-14-36
Insecta	G. Arcens	Flex Editions FX074126
Le cri gelé (arche 6)	K. Juillerat	Note en Bulle NeB46
II. A scale for all occasions extrait de « 14 jazz et funk études Eb instr. »	B. Mintzer	Alfred
IX Rythme changes what's the word extrait de « 14 jazz et funk études Eb instr. »	B. Mintzer	Alfred
XIII Swingin' – no changes extrait de « 14 jazz et funk études Eb instr. »	B. Mintzer	Alfred
XIV Fast ! extrait de « 14 jazz et funk études Eb instr. »	B. Mintzer	Alfred
Deux mouvements pour saxophone alto et piano	A. Waignein	De Haske
Scaramouche	D. Milhaud	Salabert
Ballade	H. Tomasi	Leduc
Tango-études, 1 étude au choix	A. Piazzolla	Lemoine 27733
Mystic rave	E. Lerouge et E. Lukas	Robert Martin R5788M
Joy spring - <i>improvisation obligatoire</i>	C. Brown	Real Book
Anthropology - <i>improvisation obligatoire</i>	Ch. Parker / D. Gillespie	Real Book
Spain - <i>improvisation obligatoire</i>	Ch. Corea	Real Book
Confirmation - <i>improvisation obligatoire</i>	Ch. Parker / D. Gillespie	Real Book
You don't know what love is - <i>improvisation obligatoire</i>	Ch. Baker	Real Book
Dolphin dance - <i>improvisation obligatoire</i>	H. Hancock	Real Book
Superstition	Stevie Wonder	<i>Pas de support partition</i>
Little wing - <i>improvisation obligatoire</i>	Jimi Hendrix	<i>Pas de support partition</i>
Boogie down	Al Jarreau	<i>Pas de support partition</i>
Si c'est bon comme ça	Sinclair	<i>Pas de support partition</i>
Lorenzo	Babylone circus	<i>Pas de support partition</i>
Brooklyn	Youngblood brass band	<i>Pas de support partition</i>
Entracte	Camille Duboisset & Adavity	<i>Pas de support partition</i>