

- 2024 -

EVALUATIONS DÉPARTEMENTALES DE MUSIQUE

---

# HARPE À PÉDALES

**Ce document ne constitue pas la liste des épreuves.**

Se référer au [Guide des évaluations 2024](#) pour connaître la liste complète des épreuves.

## RÉPERTOIRE IMPOSÉ FC1

Titre	Auteur	Edition
Contes inachevés	P. Proust	Billaudot

# HARPE À PÉDALES

## RÉPERTOIRE INSTRUMENTAL FC2

Le candidat choisit un répertoire de 6 à 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
Une pièce au choix dans « Six pièces de Jean-Philippe Rameau »	J-P. Rameau arr. M. Etcheverry	Choudens
Une pièce au choix extrait de « Four pieces by J-S. Bach »	J-S. Bach arr. M. Etcheverry	Choudens
Take five	D. Brubeck arr. J. François	CAMAC Production
Petite valse	A. Hasselmans	Billaudot
Another Landscape	S. Kassap	CAMAC
Acalèphes	B. Andrès	Hortensia
Chimère	A. Louvier	Leduc
La sérénade extrait de « Sur les mélodies de Schubert »	F. Godefroid	Billaudot
Les adieux du ménestrel	J. Thomas	Billaudot
Hallelujah	J. Buckley	<i>Pas de support partition</i>

# HARPE À PÉDALES

## RÉPERTOIRE INSTRUMENTAL FC3

Le candidat choisit un répertoire d'environ 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
Sonate en ut mineur	J-L. Dussek	Schott
Contemplation	H. Renié	Lemoine
Bamyan	P. Hersant	Durand
Blue rondo à la turk	D. Brubeck arr. J. François	Camac production
Impromptu caprice	G. Pierné	Leduc
Première arabesque	C. Debussy	Durand
6 <sup>ème</sup> suite française (allemande, sarabande, gigue)	J-S. Bach	<i>au choix</i>
La petite souris	Ton Ta Thiet	Jobert
Sequenza über Johannes I,32	H. Holliger	Schott
Au choix parmi « Les Ilets »	B. Andrès	Lemoine
Killing me softly	N. Gimbel Ch. Fox	<i>Pas de support partition</i>
« Au matin », étude de concert	M. Tournier	Leduc
3 <sup>ème</sup> étude extraite des 6 études	E. Schmidt	Leduc
Le rappel des oiseaux (1 <sup>ère</sup> suite pour clavecin)	J-P. Rameau	Bärenreiter
Sonate en do mineur	G-B. Pescetti	Schirmer