

– 2024 –

EVALUATIONS DÉPARTEMENTALES DE MUSIQUE

GUITARE CLASSIQUE

Ce document ne constitue pas la liste des épreuves.

Se référer au [Guide des évaluations 2024](#) pour connaître la liste complète des épreuves.

RÉPERTOIRE IMPOSÉ FC1

Titre	Auteur	Edition
Fleurs panachées extrait de « C'est ainsi »	T. Iwagami	Van De Velde

GUITARE CLASSIQUE

RÉPERTOIRE INSTRUMENTAL FC2

Le candidat choisit un répertoire de 6 à 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
Prélude et allemande – Suite en ré m	R. De Visée	Universal edition UE34480
Etude n°15 extrait de « Coste 25 études »	N. Coste	Schott GA34
Etude n°1 extrait de « Coste 25 études »	N. Coste	Schott GA34
Julia Florida-Barcarola	A.B Mangoré	Alfred
5th avenue extrait de « Solo & Duo »	M. Drozdowski / T. Stachak	Euterpe
Répertoire ludique en forme de méthode (Thème des Andes & l’Aurore / Passacaille en Ré m)	F. Kleynjans	Lemoine
Sonatine opus 7 n°3	F. Carulli	Billaudot
Canción de cuna extrait de « Emilio Pujol en vingt-six morceaux pour guitare »	E. Pujol	Max Eschig
Paseo aus Platero y Yo extrait de « Saitenwege 1 : 500 Jahre Musik für klassische Gitarre »	E. Sainz de la Maza	Dux verlag
Stella Australis	M.D. Pujol	Lemoine 27152HL
Nuages extrait de « Guitarama hors-série 1 »	D. Reinhardt	Hit Diffusion
Menuet en do extrait de « The guitare works of A. Barrios Mangore VI. 1 »	A. Barrios Mangore	Warner Bros
Calle de Sagasta pour guitare solo extrait de « Guitarama vol 2A »	M. Khalifa	Hit Diffusion
Stompin’ at the Savoy extrait de « Guitarama », sous 3 formes (guitare seule, thème, grille d’accords)	E. Sampson	Hit Diffusion
Les feuilles mortes extrait de « Guitarama Jazz Story »	J. Cosma	Hit Diffusion
Lil’ Darlin’ extrait de « Guitarama Jazz Story »	C. Basie	Hit Diffusion
Shape of my heart extrait de « Best of Dominic Miller Songbook »	Dominic Miller	Bosworth edition
Summertime extrait de « Guitarama jazz story »	G. Gershwin	Hit Diffusion
Manha de carnaval extrait de « Guitarama jazz story »	L. Bonfa	Hit Diffusion
So what extrait de « Guitarama jazz story »	M. Davis	Hit Diffusion
Blackbird	The Beatles	<i>Pas de support partition</i>

GUITARE CLASSIQUE

RÉPERTOIRE INSTRUMENTAL FC3

Le candidat choisit un répertoire d'environ 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
Etude n°1 Opening tune extrait de « 11 préludes – études »	A. Ourkouzounou	<i>Disponible au CDMC</i>
Alla cubana n°3 extrait de « Five bagatelles »	W. Walton	Oxford university Press
Fantaisie	S.L. Weiss	Universal Editions 14429
Danza caracteristica	L. Brouwer	Schott GA422
Campero - extrait de Cinco Piezas	A. Piazzolla	Berben E2343B
Suite compostelana, extrait au choix	F. Mompou	Salabert
El decameron negro, extrait au choix	L. Brower	Transatlantique
Suite populaire, pièce au choix	H. Villa-Lobos	Max Heschig
Suite l'infidèle, extrait au choix	S.L. Weiss	S. Music
Boléro extrait de la grande sérénade opus 30	N. Coste	Lemoine
Omaggio per chitarra scritto per le tombeau de Debussy	M. De Falla	Ricordi
Etude n°18 op.	F. Sor	Au choix
Melancholy Galliard extrait de « Melancholy Galliard et Allemande »	J. Dowland	Universal Editions UE12472
Aria con Variazioni detta la Frescobalda extrait de « Guitare classique vol. C »	G. Frescobaldi, arr. Mourat	Combre
Balade (hommage à Chopin – 1965) extrait de « Œuvres pour guitare – Hommages »	A. Tansman	Durand DF16636
La la land	arr. Thibault Cauvin	<i>Pas de support partition</i>
In the death car	arr. Thibault Cauvin	<i>Pas de support partition</i>