

Accordéon standard

Ce document ne constitue pas la liste des épreuves.

Se référer au [Guide des évaluations 2024](#) pour connaître la liste complète des épreuves.

Répertoire imposé FC1

Titre	Auteur	Edition
Petite romance	A. Astier	André Astier

Accordéon standard

Répertoire instrumental FC2

Le candidat choisit un répertoire de 6 à 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
S.V.P. - extrait de « Astor Piazzolla Akkordeon Pur »	A. Piazzolla	Holzschuh VHR 1811
Libertango - extrait de « Astor Piazzolla Akkordeon Pur »	A. Piazzolla	Holzschuh VHR 1811
Tanti anni prima - extrait de « Astor Piazzolla Akkordeon Pur »	A. Piazzolla	Holzschuh VHR 1811
Beritwaltz	R. Galliano	Opaline Music OM125
Bossa in Normandy	C. Thomain	Claude Thomain
Take the A Train - <i>improvisation obligatoire</i>	D. Ellington	Real Book
All the Things You Are - <i>improvisation obligatoire</i>	J. Kern	Real Book
Face à la mer	Les négresses vertes	<i>Pas de support partition</i>
Hallelujah	Jeff Buckley	<i>Pas de support partition</i>

Accordéon standard

Répertoire instrumental FC3

Le candidat choisit un répertoire d'environ 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
Pleyel 85	C. Thomain	Thomain
Acquarelli Cubani extrait de « Tre Impressioni »	L. Fancelli	Berben Edizioni BRB163
Valse du clown	F. Angelis	Angelis
Fantaisie en mi m	A. Astier	Opaline Music
Song for Joss	R. Galliano	Baselli
You don't know what love is - improvisation obligatoire	Ch. Baker	Real Book
Rosanna	Toto	<i>Pas de support partition</i>
Superstition	Stevie Wonder	<i>Pas de support partition</i>