

Accordéon basses chromatiques

Ce document ne constitue pas la liste des épreuves.

Se référer au [Guide des évaluations 2024](#) pour connaître la liste complète des épreuves.

Répertoire imposé FC1

Titre	Auteur	Edition
Les olivettes	C. Thomain	Claude Thomain

Accordéon basses chromatiques

Répertoire instrumental FC2

Le candidat choisit un répertoire de 6 à 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
Im Kloster Ferapontow	W. Solotarjow	Schmülling N°1095
Scène dans la brume n°2 extrait de « Cinéma »	A. Margoni	Billaudot G8129B
Scène en forêt n°3 extrait de « Cinéma »	A. Margoni	Billaudot G8129B
Pour Fabrice (9 à 12)	A. Abbott	Billaudot G3204B
Invention n°1	F. Balta	Opaline music
Berceuse turquoise – scherzo indigo	P-M. Dubois	Choudens
Une petite valse pour rêver	M. Bonnay	Opaline music
Nostalgia in Time Square - <i>improvisation obligatoire</i>	Ch. Mingus	Real Book
Face à la mer	Les négresses vertes	<i>Pas de support partition</i>

Accordéon basses chromatiques

Répertoire instrumental FC3

Le candidat choisit un répertoire d'environ 10 minutes parmi les titres ci-dessous.

Titre	Auteur	Edition
Image 1 et 2	R. Galliano	Opaline
Die zertrümmerte Kathedrale	V. Trojan	Schmülling
B.B. Brel-Bach	F. Angelis	F. Angelis
Boîte à rythme	F. Angelis	F. Angelis
Winterbilder (1, 2 et 4)	A. Kusjakow	Schmülling
Anatomic safari	P. Nørgård	Wilhelm Hansen edition
Trois préludes pour accordéon	A. Piazzolla	Lemoine
Confirmation - <i>improvisation obligatoire</i>	Ch. Parker / D. Gillespie	Real Book
You don't know what love is - <i>improvisation obligatoire</i>	Ch. Baker	Real Book
Superstition	Stevie Wonder	<i>Pas de support partition</i>