

## *Eveil artistique et musical – Son, objet, voix avec le jeune enfant de 3 à 6 ans* *Coproduction avec le CFMI de Sélestat*

### Calendrier

Lundi 22 janvier et lundi  
5 février 2024  
9h30-12h30 / 13h30-  
16h30

Date limite  
d'inscription : lundi 8  
janvier 2024

### Durée

2 jours

### Lieu

CFMI, Sélestat

### Tarifs

135 € (public alsacien)  
Hors Alsace, nous  
consulter

CDMC de Haute-Alsace  
34 rue des Dominicains CS8713  
68500 GUEBWILLER  
03 68 00 12 10 -  
contact@cdmc68.com  
[www.cdmc68.com](http://www.cdmc68.com)

## Objectifs

- Acquérir les outils pour proposer un éveil artistique et culturel auprès des enfants de 3 à 6 ans
- Rechercher et inventer avec les objets qui nous entourent, avec les chansons que nous connaissons
- Questionner l'utilisation de ses propres compétences
- Retrouver la confiance en soi en activant sa propre impulsion créative
- Explorer des matières sonores

## Contenu

- Présentation et expérimentation d'un instrumentarium dédié au jeune public de l'éveil musical
- Séquences de pratique en groupe d'exercices de recherche sonore
- Échanges, mises en lien avec les pratiques individuelles.

## Public concerné

Professeurs d'instrument, de chant, de formation musicale, musicien intervenant, musicien amateur, étudiant.

## Intervenant

### Mélanie ROUGEUX

Mélanie Rougeux est musicienne auteure-compositrice.

Diplômée de l'École Supérieure d'Art d'Avignon et du Centre de Formation de l'école Musiciens intervenants (CFMI) de Sélestat. Formatrice à l'Université Marc Bloch pour le cursus « l'éveil musical du tout petit » ; Elle participe activement à l'éveil culturel et artistique du très jeune public en créant des spectacles avec le Duo plume, des performances artistiques avec la Compagnie Médiane, des réflexions et formations avec le collectif POM'Lab.

## Modalités pratiques

### Délai d'accès

Se référer au calendrier.

### Accessibilité aux personnes handicapées

Les formations sont adaptables à tout type de handicap. Nous contacter.

### Prérequis

Pratique artistique régulière

### Méthodes mobilisées

Mise en situation

### Modalités d'évaluation

Évaluation de la progression par des exercices de mise en situation

### Pour s'inscrire

Inscription en ligne sur [www.cdmc68.com/musique/#musique-formation](http://www.cdmc68.com/musique/#musique-formation)

