

par ordinateur avec le logiciel Finale / initiation et perfectionnement

Objectifs

- S'initier à la Notation musicale par ordinateur
- Maîtriser les outils de gravure musicale
- Découvrir et approfondir le logiciel Finale®
- Aborder différentes techniques pour la composition de musique sur ordinateur, de l'idée initiale à l'export du morceau

Contenu

Découverte et mise en application sur poste informatique :

- Rappels informatiques de l'environnement et parcours du logiciel (raccourcis claviers, mise en page, saisie de texte, habillage de la partition)
- Travail d'écriture et d'édition
- Accompagnement personnalisé et collectif dans la composition d'une œuvre

Public concerné

Professeurs d'instrument, de chant, de formation musicale, musicien intervenant, musicien amateur, étudiant

Intervenant

Jean-François SAUTENET

Percussionniste dans différentes formations (Orchestre symphonique de Mulhouse, Opéra National du Rhin) Jean-François Sautenet est arrangeur et compositeur pour différentes formations (ensemble de cuivres, ensemble de percussions, ensemble de guitares...)

En parallèle de ses activités artistiques, il est également Professeur de Notation Musicale assistée par ordinateur et coordinateur pédagogique au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Mulhouse, ainsi que Directeur de l'école de musique de Rixheim.

Formateur aux logiciels de notation musicale assistée par ordinateur (pour le CNFPT notamment) il anime des stages de gravure musicale pour tous les niveaux (initiation et perfectionnement). Il est Graveur indépendant pour les maisons d'éditions Boosey & Hawkes - Delatour - IMD Diffusion - François Dhalmann.

Calendrier

Jeudi 7 et vendredi 8
mars 2024
9h30-12h30 / 14h-17h

Date limite
d'inscription : jeudi 22
février 2024

Durée

2 jours

Lieu

CRD Mulhouse

Tarifs

135 € (public alsacien)
Hors Alsace, nous
consulter

CDMC de Haute-Alsace
34 rue des Dominicains CS8713
68500 GUEBWILLER
03 68 00 12 10 -
contact@cdmc68.com
www.cdmc68.com

Modalités pratiques

Délai d'accès

Se référer au calendrier.

Accessibilité aux personnes handicapées

Les formations sont adaptables à tout type de handicap. Nous contacter.

Prérequis

Pratique artistique régulière

Méthodes mobilisées

Mise en situation

Modalités d'évaluation

Évaluation de la progression par des exercices de mise en situation

Pour s'inscrire

Inscription en ligne sur www.cdmc68.com/musique/#musique-formation

