

*par ordinateur avec le logiciel Finale / initiation et perfectionnement*

## Objectifs

- S'initier à la Notation musicale par ordinateur
- Maîtriser les outils de gravure musicale
- Découvrir et approfondir le logiciel Finale®
- Aborder différentes techniques pour la composition de musique sur ordinateur, de l'idée initiale à l'export du morceau

## Contenu

Découverte et mise en application sur poste informatique :

- Rappels informatiques de l'environnement et parcours du logiciel (raccourcis claviers, mise en page, saisie de texte, habillage de la partition)
- Travail d'écriture et d'édition
- Accompagnement personnalisé et collectif dans la composition d'une œuvre

## Public concerné

Professeurs d'instrument, de chant, de formation musicale, musicien intervenant, musicien amateur, étudiant

## Intervenant

### Jean-François SAUTENET

Percussionniste dans différentes formations (Orchestre symphonique de Mulhouse, Opéra National du Rhin) Jean-François Sautenet est arrangeur et compositeur pour différentes formations (ensemble de cuivres, ensemble de percussions, ensemble de guitares...)

En parallèle de ses activités artistiques, il est également Professeur de Notation Musicale assistée par ordinateur et coordinateur pédagogique au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Mulhouse, ainsi que Directeur de l'école de musique de Rixheim.

Formateur aux logiciels de notation musicale assistée par ordinateur (pour le CNFPT notamment) il anime des stages de gravure musicale pour tous les niveaux (initiation et perfectionnement). Il est Graveur indépendant pour les maisons d'éditions Boosey & Hawkes - Delatour - IMD Diffusion - François Dhalmann.

### Calendrier

Jeudi 7 et vendredi 8  
mars 2024  
9h30-12h30 / 14h-17h

Date limite  
d'inscription : jeudi 22  
février 2024

### Durée

2 jours

### Lieu

CRD Mulhouse

### Tarifs

135 € (public alsacien)  
Hors Alsace, nous  
consulter

CDMC de Haute-Alsace  
34 rue des Dominicains CS8713  
68500 GUEBWILLER  
03 68 00 12 10 -  
ontact@cdmc68.com  
[www.cdmc68.com](http://www.cdmc68.com)

## Modalités pratiques

### Délai d'accès

Se référer au calendrier.

### Accessibilité aux personnes handicapées

Les formations sont adaptables à tout type de handicap. Nous contacter.

### Prérequis

Pratique artistique régulière

### Méthodes mobilisées

Mise en situation

### Modalités d'évaluation

Evaluation de la progression par des exercices de mise en situation

### Pour s'inscrire

Inscription en ligne sur [www.cdmc68.com/musique/#musique-formation](http://www.cdmc68.com/musique/#musique-formation)

