

Liste du répertoire imposé

Accordéon Basses Chromatiques

Fin de 1^{er} cycle

Titre	Auteur	Edition
Au pas - extrait de "Trois plaintes du petit cheval boiteux"	J-M FERRAN	Editions Hortensia

Fin de 2^{ème} cycle

Titre	Auteur	Edition
Invention 1	J.S. BACH	Au choix
et		
Une petite valse pour rêver	M. BONNAY	Editions Astier

Fin de 3^{ème} cycle

Titre	Auteur	Edition
<i>Nous consulter</i>		



Pour le détail du déroulement des épreuves,
consulter le [Guide des évaluations 2023](#)

Liste du répertoire imposé

Accordéon Basses Standards

Fin de 1^{er} cycle

Titre	Auteur	Edition
Chorinho p 3 – extrait de « Destination Brésil » Tempo attendu = 60 à 72 à la blanche <i>et</i> Samba p 4 à 5 - extrait de « Destination Brésil » Tempo attendu = 100 à la noire	F. GUEROUET	Billaudot
	F. GUEROUET	Billaudot

Fin de 2^{ème} cycle

Titre	Auteur	Edition
Evocation nostalgique <i>et</i> Mazureva	Cl. THOMAIN	Claude THOMAIN
	J. BASELLI	Editions Opaline

Fin de 3^{ème} cycle

Titre	Auteur	Edition
<i>Nous consulter</i>		



Pour le détail du déroulement des épreuves,
consulter le [Guide des évaluations 2023](#)

Liste du répertoire imposé

Batterie

Fin de 1^{er} cycle

Titre	Auteur	Edition
Brasilia (niveau 4 / piste 7 version lente) – extrait de « Drum Session 13 » Tempo attendu : 105	BOURBASQUET/MELOT	Leduc
Pièce de caisse claire	G. RIEG	A télécharger sur www.cdmc68.com

Fin de 2^{ème} cycle

Titre	Auteur	Edition
Drummin' man – extrait de « Sitting with the Big Band vol 1 » <i>et</i> Driving on the sun highway (niveau « élémentaire 1 / piste 2 version a tempo) – extrait de « Studio Session Vol 2 » Tempo attendu : 106	G. KRUPA	Belwin Jazz
	RENAUD/MELOT	Leduc

Fin de 3^{ème} cycle

Titre	Auteur	Edition
Basie Straight Ahead – p.12 et 13, extrait de « The ultimate drumset reading anthology » <i>et</i> Métal Mozambique – p.58 à 60, extrait de « Afro cuban Grooves for bass and drums » <i>et</i> Chart 2 : 5/4 – p.17, extrait de « Drummer's guide to odd meters »	S. HOUGHTON	Alfred
	L. GOINES et R. AMEEN	Manhattan Music
	E. ROSCETTI	Hal Leonard



Pour le détail du déroulement des épreuves,
consulter le [Guide des évaluations 2023](#)

Liste du répertoire imposé

Chant lyrique

Fin de 1^{er} cycle

Titre	Auteur	Edition
Un air ancien italien	Au choix	-

Fin de 2^{ème} cycle

Titre	Auteur	Edition
2 pièces de langues et styles différents	Au choix	-

Fin de 3^{ème} cycle

Titre	Auteur	Edition
<i>Nous consulter</i>		



Pour le détail du déroulement des épreuves,
consulter le [Guide des évaluations 2022](#).

Liste du répertoire imposé

Chant Musique Actuelle

Fin de 1^{er} cycle

Titre	Auteur	Edition
-------	--------	---------

Une chanson choisie parmi le répertoire des artistes suivants :

Red Hot Chili Peppers, Pink, Tryo, Téléphone, Green Day, Joan Jett, Vanessa Paradis, Coldplay, Beatles, Bob Marley.

NB : Il est conseillé de présenter le chant dans la tonalité la plus adaptée à chaque candidat.

Le candidat doit se munir du karaoké lors de l'évaluation.

Fin de 2^{ème} cycle

Titre	Auteur	Edition
-------	--------	---------

Deux chansons de styles différents (une en français et une en anglais) choisies parmi le répertoire des artistes suivants :

Green Day, Noir Désir, Skunk Anansie, Oasis, U2, Zazie, Marvin Gaye, Claude Nougaro, Nina Simone, Sinsemilia, Tryo, Rihanna, Adele, Red Hot Chili Peppers, Keziah Jones, Selah Sue

NB : Il est conseillé de présenter le chant dans la tonalité la plus adaptée à chaque candidat.

Le candidat doit se munir du karaoké lors de l'évaluation.

Fin de 3^{ème} cycle

Titre	Auteur	Edition
-------	--------	---------

Nous consulter



Pour le détail du déroulement des épreuves,
consulter le [Guide des évaluations 2022](#).

Liste du répertoire imposé

Clarinette

Fin de 1^{er} cycle

Titre	Auteur	Edition
Quand arrive le printemps	A.TELMAN	

Fin de 2^{ème} cycle

Titre	Auteur	Edition
Circus movies	Ph. OPRANDI	LafitanP.L.0857

Fin de 3^{ème} cycle

Titre	Auteur	Edition
Sonate opus 167 – sans le 3 ^e mouvement	C. SAINT SAENS	Durand D&F 10 063



Pour le détail du déroulement des épreuves,
consulter le [Guide des évaluations 2023](#)

Liste du répertoire imposé

Cor d'harmonie

Fin de 1^{er} cycle

Titre	Auteur	Edition
Image de Mai	A. GUIGOU	Lafitan

Fin de 2^{ème} cycle

Titre	Auteur	Edition
Opéracor	J. NAULAIS	Robert Martin
et		
Swing for Brass	T. MULLER	Robert Martin

Fin de 3^{ème} cycle

Titre	Auteur	Edition
<i>Nous consulter</i>		



Pour le détail du déroulement des épreuves,
consulter le [Guide des évaluations 2023](#)

Liste du répertoire imposé

Euphonium / Tuba

Fin de 1^{er} cycle

Titre	Auteur	Edition
Tilbury	P. Proust	Sempre più SP0320

Fin de 2^{ème} cycle

Titre	Auteur	Edition
Buenos Aires	J. Naulais	Lafitan PL3573

Fin de 3^{ème} cycle

Titre	Auteur	Edition
<i>Nous consulter</i>		



Pour le détail du déroulement des épreuves,
consulter le [Guide des évaluations 2023](#).

Liste du répertoire imposé

Flûte à Bec

Fin de 1^{er} cycle

Titre	Auteur	Edition
<i>Flûte soprano</i> Le moulinet double ou la Racrocheuse n° 21 – extrait de « Pièces du XVIIIe pour flûte à bec ou viole de gambe <i>et</i> Flûte alto Suite IV p 13 « Allemande » en sib M Ou « Menuet » en sibM – extrait de « Fünf leichte Suiten aus dem Barock »	J.L. CHARBONNIER	Zurfluh AZ1471 SCHOTT OFB97

Fin de 2^{ème} cycle

Titre	Auteur	Edition
<i>Flûte soprano</i> Sonata overo Toccata sesta – extrait de « 2 Sonatas » <i>et</i> <i>Flûte alto</i> Trio Sonata n°1 – 1^{er} mouvement en Fa M	M. UCCELLINI J.S. BACH	Schott OFB186 Billaudot G7936B

Fin de 3^{ème} cycle

Titre	Auteur	Edition
<i>Nous consulter</i>		



Pour le détail du déroulement des épreuves,
consulter le [Guide des évaluations 2023](#)

Liste du répertoire imposé

Flûte Traversière

Fin de 1^{er} cycle

Titre	Auteur	Edition
Concerto « L'Ecouvillon » - extrait de « Variations pour flûte avec l'accompagnement d'un piano »	Cl. H. JOUBERT	LAFITAN

Fin de 2^{ème} cycle

Titre	Auteur	Edition
Sous les embruns de la bise <i>et</i> Bruissements et craquements	A. TELMAN A. CELO	DA CAMERA Robert Martin

Fin de 3^{ème} cycle

Titre	Auteur	Edition
Cantabile et presto <i>et</i> Sonate pour flûte seule Wq132 en la mineur 1 ^{er} et 3 ^{ème} mvts (3 ^{ème} mvt en 3/8 sans reprises)	G. ENESCO C. Ph. E. BACH	Enoch ou Schirmer dans recueil « Flûte music by french composers » Au choix



Pour le détail du déroulement des épreuves,
consulter le [Guide des évaluations 2023](#)

Liste du répertoire imposé

Guitare Basse

Fin de 1^{er} cycle

Titre	Auteur	Edition
Jammin p 100 – extrait de « Je débute....la basse » Tempo attendu = 124 à la blanche	B. MARLEY	Hit Diffusion
<i>et</i> L'homme pressé p 98 – extrait de « Je débute....la basse » Tempo attendu = 100 à la blanche	NOIR DESIR	Hit Diffusion

Fin de 2^{ème} cycle

Titre	Auteur	Edition
Suck my kiss p 16 – extrait de «Blood sugar sex magik» Tempo attendu = 102 à la blanche	RED HOT CHILI PEPPERS	Hal Leonard
<i>et</i> Money p 185 - extrait de «Ultimate guitar bass bonanza » Tempo attendu = 118 à la noire	PINK FLOYD	Hal Leonard

Fin de 3^{ème} cycle

Titre	Auteur	Edition
<i>Nous consulter</i>		



Pour le détail du déroulement des épreuves,
consulter le [Guide des évaluations 2023](#)

Liste du répertoire imposé

Guitare Classique

Fin de 1^{er} cycle

Titre	Auteur	Edition
Huelgoat p 5 – extrait de « Paysages celtiques pour guitare »	M. Le GARS	Lemoine 27 478 H.L.

Fin de 2^{ème} cycle

Titre	Auteur	Edition
Berceuse n°1 – extrait de « Léo Brouwer en 19 morceaux pour guitare » <i>et</i> Etude n° XI p 2 – extrait de « Etudes simples » 3 ^e série	L. BROUWER	M. Eschig
	L. BROUWER	M. Eschig

Fin de 3^{ème} cycle

Titre	Auteur	Edition
Campero p 2 à 5 – extrait de « Cinco Piezas » <i>et</i> Etude n° XVIII opus XXIX – extrait de « Etude complète de F. Sor » <i>et</i> Melancholy Galliard p 2 et 3 – extrait de « Melancholy Galliard et Allmande »	A. PIAZZOLLA	Berben E 2343B
	F. SOR	Libre
	J. DOWLAND	Universal UE12472



Pour le détail du déroulement des épreuves,
consulter le [Guide des évaluations 2023](#)

Liste du répertoire imposé

Guitare Musique Actuelle

Fin de 1^{er} cycle

Titre	Auteur	Edition
Every body hurts p 36 – extrait de «Rock School Acoustic Grade 2» Tempo attendu = 64 à la noire <i>et</i>	R.E.M.	Hal Leonard
Texas Rock p 9 – extrait de «Blues you can use» Tempo attendu = 90 à la noire	J. GANAPES	Hal Leonard

Fin de 2^{ème} cycle

Titre	Auteur	Edition
Guitare acoustique Tears in heaven p 20 – extrait de «Rock school acoustic grade 5» Tempo attendu = 80 à la noire <i>et</i>	E. CLAPTON	Hal Leonard
Guitare électrique Radioactive p 28 - extrait de « Rock school classics guitar grade 5 » Tempo attendu = 128 à la noire	KINGS OF LEON	Hal Leonard

Fin de 3^{ème} cycle

Titre	Auteur	Edition
<i>Nous consulter</i>		



Pour le détail du déroulement des épreuves,
consulter le [Guide des évaluations 2023](#)

Liste du répertoire imposé

Harmonica traditionnel

Fin de 1^{er} cycle

Titre	Auteur	Edition
The Kesh Jig / Slieve Russell – Suites de deux jigs irlandaises à jouer deux fois chacune Tempo attendu = 80 à la noire pointée <i>et</i> Banbridge Town – Valse irlandaise traditionnelle à jouer deux fois Tempo attendu = 57 à la blanche pointée	<i>Traditionnel</i>	-
	<i>Traditionnel</i>	-

Fin de 2^{ème} cycle

Titre	Auteur	Edition
<i>Nous consulter</i>		

Fin de 3^{ème} cycle

Titre	Auteur	Edition
<i>Nous consulter</i>		



Pour le détail du déroulement des épreuves,
consulter le [Guide des évaluations 2023](#)

Liste du répertoire imposé

Harpe à pédales

Fin de 1^{er} cycle

Titre	Auteur	Edition
Pour Raphaële <i>et</i> Contes vagues	S. LANCEN B. ANDRES	A Leduc AL 28751 Hamellet et Cie HA9610

Fin de 2^{ème} cycle

Titre	Auteur	Edition
La Sérénade – extrait de « Ecole mélodique sur des mélodies de Schubert » <i>et</i> 4 ^{ème} Berceuse pour temps chaud	F. GODEFROID M-H. FOURNIER	Billaudot G-2840-B Collection B. SYLVESTRE L'Instrumentarium

Fin de 3^{ème} cycle

Titre	Auteur	Edition
3 ^{ème} étude p 6 – extrait de Six études <i>et</i> Etude de Concert – Au matin <i>et</i> Sequenzen über Johannes I,32	E. SCHMIDT M. TOURNIER H. HOLLIGER	A. Leduc AL21326 A. Leduc AL 20 007 Schott ED 5472



Pour le détail du déroulement des épreuves,
consulter le [Guide des évaluations 2023](#)

Liste du répertoire imposé

Harpe celtique

Fin de 1^{er} cycle

Titre	Auteur	Edition
Pastorale	M. GRANDJANY	Durand D&C 14048
<i>et</i> Dans la lune p 5 - extrait de "Lanterne magique" Tempo attendu = entre 40 et 63 à la blanche	H. BRESCHAND	Billaudot G8397B

Fin de 2^{ème} cycle

Titre	Auteur	Edition
Sonate p 9 - extrait de "Airs, Variations et Sonates", Recueil n°1	CIMAROSA	Harposphère HSA11462A
<i>et</i> Smaragdine p 4 - extrait de " Cinq Couleurs »	A. ABBOTT	Editions Hortensia EMH576

Fin de 3^{ème} cycle

Titre	Auteur	Edition
<i>Nous consulter</i>		



Pour le détail du déroulement des épreuves,
consulter le [Guide des évaluations 2023](#)

Liste du répertoire imposé

Hautbois

Fin de 1^{er} cycle

Titre	Auteur	Edition
Danse du châte	J.-M. DEPELSENAIRE	Combre P.03240

Fin de 2^{ème} cycle

Titre	Auteur	Edition
Les 3 premiers mouvements du Concerto de Cimarosa en do majeur arrangé pour hautbois et piano	B. ARTHUR	

Fin de 3^{ème} cycle

Titre	Auteur	Edition
Morceau de salon	J.W. KALLIWODA	Neva Music chez Breitkopf



Pour le détail du déroulement des épreuves,
consulter le [Guide des évaluations 2023](#)

Liste du répertoire imposé

Mandoline

Fin de 1^{er} cycle

Titre	Auteur	Edition
Joie de vivre n°17 – extrait de « Fingerfood I » <i>et</i> Breaktime – extrait de « Six Episodes »	J. KINDLE A. STEPHENS	

Fin de 2^{ème} cycle

Titre	Auteur	Edition
<i>Nous consulter</i>		

Fin de 3^{ème} cycle

Titre	Auteur	Edition
<i>Nous consulter</i>		



Pour le détail du déroulement des épreuves,
consulter le [Guide des évaluations 2023](#)

Liste du répertoire imposé

Percussions

Fin de 1^{er} cycle

Titre	Auteur	Edition
Arcades – 1^{er} mouvement Tempo attendu : 72/76 <i>et</i> Impressions for percussions – 1^{er} et 3^{ème} mvts (Sans glissendo de timbales) Tempo attendu : 120 à 138 à la noire	PACZYNSKI/STROH	Zurfluh AZ1393
	ARGO/VANSTREELS	Andel D.1982-1916 n°6

Fin de 2^{ème} cycle

Titre	Auteur	Edition
Trois études pour instruments à percussion et piano	J. AUBAIN	Alphonse Leduc AL24016

Fin de 3^{ème} cycle

Titre	Auteur	Edition
<i>Nous consulter</i>		



Pour le détail du déroulement des épreuves,
consulter le [Guide des évaluations 2023](#)

Liste du répertoire imposé

Piano

Fin de 1^{er} cycle

Titre	Auteur	Edition
Danza Espanola	T. BROWN	FJH Music company

Fin de 2^{ème} cycle

Titre	Auteur	Edition
Passacaille – extrait de « Les classiques favoris volume 4 »	F. HAENDEL	Ed Lemoine

Fin de 3^{ème} cycle

Titre	Auteur	Edition
Prelude et fugue en Ré min BWV875 N° 6 dans le volume II	J.S. BACH	Henle Verlag



Pour le détail du déroulement des épreuves,
consulter le [Guide des évaluations 2023](#)

Liste du répertoire imposé

Saxophone Alto

Fin de 1^{er} cycle

Titre	Auteur	Edition
Un petit chinois à Dinant	A.CREPIN	Robert Martin R3466M

Fin de 2^{ème} cycle

Titre	Auteur	Edition
Nuits blanches	A.CREPIN	Billaudot G6913B
<i>et</i> Courante p 5 – extrait de « Suite n°1 » pour saxophone seul	J.S. BACH	Lemoine 24054 H.L.

Fin de 3^{ème} cycle

Titre	Auteur	Edition
Sonata opus 19	P. CRESTON	Shawnee Press



Pour le détail du déroulement des épreuves,
consulter le [Guide des évaluations 2023](#)

Liste du répertoire imposé

Saxophone Ténor et Soprano

Fin de 1^{er} cycle

Titre	Auteur	Edition
Un petit chinois à Dinant	A.CREPIN	Robert Martin R3466M

Fin de 2^{ème} cycle

Titre	Auteur	Edition
Nuits blanches	A.CREPIN	Billaudot G6913B
<i>et</i> Courante p 5 – extrait de « Suite n°1 » pour saxophone seul	J.S. BACH	Lemoine 24054 H.L.

Fin de 3^{ème} cycle

Titre	Auteur	Edition
Fantaisie	D. BEDARD	Billaudot G5710B
<i>et</i> Une fantaisie au choix parmi les 12 fantaisies	G. PH. TELEMANN	Billaudot G8113B



Pour le détail du déroulement des épreuves,
consulter le [Guide des évaluations 2023](#)

Liste du répertoire imposé

Synthétiseur

Fin de 1^{er} cycle

Titre	Auteur	Edition
Ma préférence, extrait de « Les succès pour orgue » volume 2	DELRIEU/PINARDEL	Carish

Fin de 2^{ème} cycle

Titre	Auteur	Edition
<i>Nous consulter</i>		

Fin de 3^{ème} cycle

Titre	Auteur	Edition
<i>Nous consulter</i>		



Pour le détail du déroulement des épreuves,
consulter le [Guide des évaluations 2023](#)

Liste du répertoire imposé

Trombone

Fin de 1^{er} cycle

Titre	Auteur	Edition
Rose	J. NAULAIS	Robert Martin DC00106
<i>et</i>		
Young trombone	P. PROUST	Fertile Plaine FP1673

Fin de 2^{ème} cycle

Titre	Auteur	Edition
Séjour en Italie	J. NAULAIS	Robert Martin DC00452
<i>et</i>		
Ragtime	Y. BOUILLLOT	Lafitan P.L. 0122

Fin de 3^{ème} cycle

Titre	Auteur	Edition
<i>Nous consulter</i>		



Pour le détail du déroulement des épreuves,
consulter le [Guide des évaluations 2023](#)

Liste du répertoire imposé

Trompette

Fin de 1^{er} cycle

Titre	Auteur	Edition
Quand arrive le printemps	A. TELMAN	Da Camera DC00232

Fin de 2^{ème} cycle

Titre	Auteur	Edition
Les saveurs orientales	A. TELMAN	Da Camera DC00150
<i>et</i> Fantaisie brillante Uniquement l'introduction (40 premières mesures) Tempo attendu : entre 80 et 92 à la noire	J.B. ARBAN	Au choix

Fin de 3^{ème} cycle

Titre	Auteur	Edition
<i>Nous consulter</i>		



Pour le détail du déroulement des épreuves,
consulter le [Guide des évaluations 2023](#)

Liste du répertoire imposé

Violon Alto

Fin de 1^{er} cycle

Titre	Auteur	Edition
Air varié sans la première variation – Transposition pour alto de Renaud Stahl	O. RIEDING	Billaudot G8952B

Fin de 2^{ème} cycle

Titre	Auteur	Edition
<i>Nous consulter</i>		

Fin de 3^{ème} cycle

Titre	Auteur	Edition
<i>Nous consulter</i>		



Pour le détail du déroulement des épreuves,
consulter le [Guide des évaluations 2023](#)

Liste du répertoire imposé

Violon

Fin de 1^{er} cycle

Titre	Auteur	Edition
Petite fantaisie – Boléro – extrait de « Solo Time for Violin : 16 concert pieces for violin and piano Book 2 Coupure de la mesure 35 à la mesure 47	Ch. DANCLA Arr. K. & D BLACKWELL	Oxford

Fin de 2^{ème} cycle

Titre	Auteur	Edition
Concerto N° 1 en la mineur Coupure à la fin de la mesure 48. Reprise à la mesure 132.	J-B ACCOLAY	Bärenreiter BA8976

Fin de 3^{ème} cycle

Titre	Auteur	Edition
Concerto pour violon en ré mineur – 1^{er} mvt	F. MENDELSSOHN	Peters



Pour le détail du déroulement des épreuves,
consulter le [Guide des évaluations 2023](#)

Liste du répertoire imposé

Violoncelle

Fin de 1^{er} cycle

Titre	Auteur	Edition
Aquarelle	Ch. MARTY LEJON	Lafitan P.L.2633
<i>et</i>		
L'Acanthe	Ph. ROUGERON	Leduc A.L. 27.452

Fin de 2^{ème} cycle

Titre	Auteur	Edition
Allegro Appassionato Opus 43	C. SAINT SAENS	Durand D&F2094

Fin de 3^{ème} cycle

Titre	Auteur	Edition
<i>Nous consulter</i>		



Pour le détail du déroulement des épreuves,
consulter le [Guide des évaluations 2023](#)