

Approfondissement

Calendrier

Samedi 14 et dimanche
15 octobre 2023
De 9h30 à 12h30 et de
13h30 à 16h30

Date limite

d'inscription : 30
septembre 2023

Durée

2 jours

Lieu

MJC Bollwiller
22 rue de Soultz
68043 Bollwiller

Tarifs

135€ (public alsacien)
Hors Alsace nous

CDMC de Haute-Alsace
34 rue des Dominicains CS8713
68500 GUEBWILLER
03 68 00 12 10 -
contact@cdmc68.com
www.cdmc68.com

Objectifs

- Maîtriser la posture et la précision du mouvement dans l'espace
- Intégrer les codes du masque neutre
- Expérimenter le masque expressif, créer différents personnages et les faire interagir en situation

Contenu

- Echauffement, renforcement physique et travail de posture
- Travail de marches, rythme
- Echauffement vocal
- Approfondissement des codes du masque neutre
- Travail autour des masques expressifs, naissances de personnages et improvisations à plusieurs.

Public concerné

Comédiens, metteurs en scène, enseignants théâtre, amateurs avec une pratique du théâtre régulière, tout artiste souhaitant découvrir ces spécialités.

Intervenant

François PRAUD

Passionné par le théâtre et la musique, François Praud intègre l'Ecole supérieure de théâtre Bordeaux Aquitaine en 2008 et travaille sous la direction de nombreux metteurs en scène. Il entre à la Comédie-Française en septembre 2010 en qualité d'élève-comédien. Il joue pour Alfredo Arrias, Jacques Allaire, Jérôme Deschamps, Catherine Hiegel et Laurent Pelly. En septembre 2011, il intègre la troupe du Teatro Malandro et joue sous la direction d'Omar Porras. Il fait partie du Munstrum Théâtre depuis sa création et a joué dans *L'Ascension de Jipé*, *Le chien, la nuit et le couteau* de M. von Mayenburg, et *40° sous zéro* d'après Copi. Il est actuellement en tournée dans la pièce musicale de *Nosztalgia Express* de Marc Lainé.

Modalités pratiques

Délai d'accès

Se référer au calendrier.

Accessibilité aux personnes handicapées

Les formations sont adaptables à tout type de handicap. Nous contacter.

Prérequis

Pratique artistique régulière

Méthodes mobilisées

Mise en situation

Modalités d'évaluation

Evaluation de la progression par des exercices de mise en situation

Pour s'inscrire

Inscription en ligne sur www.cdmc68.com/musique/#musique-formation

