

## Enseignement et transmission

### Calendrier

Samedi 3 et dimanche 4  
février 2024  
9h30-12h30/13h30-  
16h30

Date limite  
d'inscription : samedi 20  
janvier 2024

### Durée

2 jours

### Lieu

Mulhouse Artistique  
Danse

### Tarifs

135€ (public alsacien)  
Hors Alsace, nous  
consulter

CDMC de Haute-Alsace  
34 rue des Dominicains BP95  
68500 GUEBWILLER  
03 68 00 12 10 -  
contact@cdmc68.com  
[www.cdmc68.com](http://www.cdmc68.com)

## Présentation

Pour ce stage, il s'agira d'approfondir les techniques de danse africaine tout en allant explorer des variations et combinaisons plus complexes.

## Objectif

- Fournir aux participants les connaissances et compétences nécessaires pour enseigner la danse africaine de manière authentique et respectueuse de sa culture.
- Renforcer leur compréhension des éléments clés de la danse africaine, y compris les mouvements, la musicalité et les styles régionaux.
- Développer leur capacité à créer des chorégraphies originales et à diriger des cours dynamiques et engageants.
- Promouvoir la compréhension interculturelle et la sensibilisation à l'histoire et à la signification culturelle de la danse africaine.

## Contenu

- Approfondissement des techniques de danse africaine : consolidation des mouvements de base et exploration de variations et de combinaisons plus avancées.
- Travail sur l'expression corporelle : utilisation de la danse africaine pour raconter des histoires et communiquer des émotions.
- Enseignement et transmission de la danse africaine, y compris la gestion de classe, la correction des erreurs et l'adaptation aux différents niveaux de compétence.
- Intégration de la danse africaine dans d'autres styles de danse : exploration de la fusion de la danse africaine avec d'autres genres de danse, tels que le hip-hop ou la danse contemporaine.

## Public concerné

Professeur de danse africaine, danseurs, amateurs ayant une pratique régulière de la danse

## Intervenant

### Patrick ACOGNY

Patrick ACOGNY est chorégraphe et pédagogue des pratiques en techniques de danses africaines. Jusque récemment directeur artistique de l'École des sables, le célèbre centre africain de formation de danseurs professionnels basé au Sénégal, Patrick ACOGNY s'est installé à Rennes où il poursuit dorénavant sa carrière en free-lance. Passionné par l'enseignement, la recherche, et la création, Patrick prend plaisir à partager son expérience et ses connaissances tant avec les amateurs que les professionnels.

## Modalités pratiques

### Délai d'accès

Se référer au calendrier.

### Accessibilité aux personnes handicapées

Les formations sont adaptables à tout type de handicap. Nous contacter.

### Prérequis

Pratique artistique régulière

### Méthodes mobilisées

Mise en situation

### Modalités d'évaluation

Évaluation de la progression par des exercices de mise en situation

### Pour s'inscrire

Inscription en ligne sur [www.cdmc68.com/musique/#musique-formation](http://www.cdmc68.com/musique/#musique-formation)

