

Les fondamentaux de la marionnette : mouvement / création / manipulation

Calendrier

Samedi 6 et Dimanche 7
Avril 2024
De 9h30 à 12h30 et de
13h30 à 16h30

Date limite
d'inscription :
23 mars 2024

Durée

2 jours

Lieu

La Grange
6 rue du Mal Foch
68400 Riedisheim

Tarifs

135 € (public alsacien)
Hors Alsace nous
consulter

CDMC de Haute-Alsace
34 rue des Dominicains CS8713
68500 GUEBWILLER
03 68 00 12 10 -
contact@cdmc68.com
www.cdmc68.com

Objectifs

- Découvrir et manipuler différents types de marionnettes : portée, marionnette sac, muppet, (découverte du théâtre d'objet...)
- Connaître les fondamentaux de la manipulation.
- Imaginer et construire sa marionnette.

Contenu

- Découverte des bases de la technique de manipulation (grammaire du mouvement, point fixe/point mobile, regard, souffle, déplacement, dissociation...)
- Compréhension des fondamentaux et expérimentation de la manipulation à plusieurs.
- Recherche et choix des matériaux adaptés et construction d'une marionnette.

Public concerné

Comédiens, metteurs en scène, enseignants théâtre, amateurs avec une pratique du théâtre régulière, tout artiste souhaitant découvrir ces spécialités.

Intervenant

Elise COMBET

Marionnettiste diplômée de l'École Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette de Charleville-Mézières en 2006 avec mention et titulaire d'une Maîtrise avec mention en Art du Spectacle de Strasbourg, Elise Combet travaille depuis plus de 15 ans pour différentes Compagnies qui s'adressent à tous les publics. Elle construit elle-même les marionnettes de ses projets

Modalités pratiques

Délai d'accès

Se référer au calendrier.

Accessibilité aux personnes handicapées

Les formations sont adaptables à tout type de handicap. Nous contacter.

Prérequis

Pratique artistique régulière

Méthodes mobilisées

Mise en situation

Modalités d'évaluation

Évaluation de la progression par des exercices de mise en situation

Pour s'inscrire

Inscription en ligne sur www.cdmc68.com/musique/#musique-formation

