

4. Roule

Soprano

Yeah-ee Yeah-ee yeah-ee yeah_____ La la la la Yeah-ee yeah-ee

The first system of the musical score for 'Roule' features a soprano vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics 'Yeah-ee Yeah-ee yeah-ee yeah' with a long underline, then 'La la la la' and 'Yeah-ee yeah-ee'. The piano accompaniment consists of a rhythmic melody in the right hand and a bass line in the left hand, both in common time.

7
yeah - ee yeah_____ Le jour se lève La vie re-prend Faut rem-plir la ga - melle Mais tout en sou-ri - ant Les proches ap -

The second system starts at measure 7. The vocal line continues with 'yeah - ee yeah' followed by an underline, then 'Le jour se lève La vie re-prend Faut rem-plir la ga - melle Mais tout en sou-ri - ant Les proches ap -'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

11
pellent Ils prennent des nou-velles Mon sou-ri-re leur ment Rien n'est plus comme a-vant Je fais sem - blant Au mi-lieu des gens Je chante, je

The third system starts at measure 11. The vocal line continues with 'pellent Ils prennent des nou-velles Mon sou-ri-re leur ment Rien n'est plus comme a-vant Je fais sem - blant Au mi-lieu des gens Je chante, je'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

14
danse mais quand ar-ri-ve la nuit Ton ab - sence et ton fou rire Font trop de bruit im-pos-sible de dor-mir Donc je

The fourth system starts at measure 14. The vocal line continues with 'danse mais quand ar-ri-ve la nuit Ton ab - sence et ton fou rire Font trop de bruit im-pos-sible de dor-mir Donc je'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

17

roule,roule, roule,roule, roule Dans les rues de ma ville Larme à l'oeil, la boule au ventre Je re - fais le monde a-vec des si Oui je

21

roule,roule, roule, rou-le, roule Jus-qu'au bout de la nuit J'ac-cé - lère Ma-jeur en l'air En in-sul - tant ta fou-tue ma-la-die

25

Rien n'se-ra plus comme a-vant Il est temps d'a-Her de l'a-vant Il est temps de dire au'voir oh_

29

Mais sur le quai de l'in-som-nie Tous les trains me mènent à lui Donc comme tous les soir_ Oui je

33

2. tant ta fou-tue ma - la - die