

Méthode active pour vivre le rythme (pour personne avancée)

Objectifs

- Découvrir et s'initier à une méthode active et alternative
- Compléter ses compétences nécessaires en pédagogie
- Mieux appréhender les besoins pour gérer un groupe
- Réflexion sur le ressenti rythmique
- Approfondir les principes, concepts, outils et compétences travaillés dans la méthode d'éducation musicale O Passo en lien avec la discipline de chaque stagiaire : la pratique instrumentale, le mouvement dansé, le jeu théâtral, la direction de chœur
- Mettre en évidence le corps en tant qu'outil fondamental dans le processus de travail des artistes
- Introduire, dans la pratique musicale des artistes, la notion selon laquelle réalisation et analyse doivent nécessairement cheminer ensemble
- Aider à la construction de processus de représentation de plus en plus complexes, en accordant une attention particulière aux formes de notations orales, corporelles et graphiques

Contenu

- Apports méthodologiques et pédagogiques
- Applications pratiques en groupe à-travers des exercices de rythme
- Exercices d'échauffements corporel et vocal
- Exercices en groupe (en cercle) avec l'usage des mains et de la voix, en utilisant les ressources pédagogiques de l'écriture et de l'imitation
- Etude individuelle et en groupe des outils et compétences proposés dans O Passo
- Pratique d'ensemble en faisant usage des exercices abordés lors des temps de travail précédents

Public concerné

Instrumentistes, chanteurs de tout style musical, danseurs, comédiens, chefs de chœurs, pédagogues de la musique, musiciens-intervenants, tous artistes ou pédagogues ayant déjà été en contact avec la méthode O Passo.

Intervenant

Lucas CIAVATTA,

Musicien et titulaire d'un Master en Éducation de l'Université Fédérale Fluminense, est le créateur d'O Passo et Directeur de l'ensemble Bloco d'O Passo. Il est professeur au Conservatoire Brésilien de Musique et au Colégio Santo Inácio (RJ). Depuis la création de O Passo en 1996, il a voyagé au Brésil, en France, aux États-Unis, en Autriche, au Chili et en Uruguay, pour animer des ateliers et des cours pour y déployer cette méthode. Il dirige actuellement au Brésil, le Groupe de Professeurs d'O Passo, composé par des enseignants brésiliens, américains et français.

Judi 23 et vendredi 24
février 2023
9h – 12h / 14h-17h

Durée

2 jours

Lieu

CRD Mulhouse
1 Rue de Metz
68100 Mulhouse

Tarifs

135 € (public alsacien)
Hors Alsace, nous
consulter

CDMC de Haute-Alsace
34 rue des Dominicains
CS 8713
68500 GUEBWILLER
03 68 00 12 10 -
contact@cdmc68.com
www.cdmc68.com

Modalités pratiques

Délai d'accès

Se référer au calendrier.

Accessibilité aux personnes handicapées

Les formations sont adaptables à tout type de handicap. Nous contacter.

Prérequis

Pratique artistique régulière

Méthodes mobilisées

Mise en situation

Modalités d'évaluation

Évaluation de la progression par des exercices de mise en situation

Pour s'inscrire

Inscription en ligne sur www.cdmc68.com/musique/#musique-formation

