

## Workshop Hurricane

### Objectifs

- S'approprier les recherches autour du mouvement Gaga crée par Ohad NAHARIN (Batsheva Dance Compagny)
- Se connecter à ses sensations et au dépassement de nos habitudes de corps
- Improviser et créer autour des notions de disponibilité, de surprise et d'engagement seront en application directe dans l'improvisation et la création.

### Contenu

- Au regard des outils d'écriture du solo « Hurricane » de Delphine JUNGMAN, aborder la notion de dépassement de soi et du combat avec les contraintes internes, physiologiques et mentales
- Interprétation du solo en tant que groupe d'interprètes dans une écriture collaborative
- Restitution publique sur le travail chorégraphique effectué

### Public concerné

Professeurs de danse toutes disciplines, amateurs avec une pratique régulière de la danse ; comédiens et musiciens ayant une bonne aisance gestuelle

### Intervenante

Delphine JUNGMAN

Chorégraphe et interprète, Delphine s'est formée au KCDC puis auprès de Ohad Naharin.

Shake, Groove, Float le langage d'Ohad Naharin coule dans ses veines, Gaga Teacher certifiée, elle aime la danse comme vecteur de sensations, de valeurs et de plaisir accessible à tous. Elle est titulaire du D.E et d'un Master de Danse-thérapie. Elle intervient auprès de compagnies, d'institutions, porte le Milk Shake Project et s'engage en collectif depuis dix ans.

#### Calendrier

Lundi 24, mardi 25,  
mercredi 26 et jeudi 27  
octobre 2022  
10h00 – 12h30  
13h30 – 17h00

#### Durée

4 jours

#### Lieu

Mulhouse à définir

#### Tarifs

270 € (public alsacien)  
Hors Alsace : nous  
consulter

CDMC de Haute-Alsace  
34 rue des Dominicains CS8713  
68500 GUEBWILLER  
03 68 00 12 14 -  
contact@cdmc68.com  
[www.cdmc68.com](http://www.cdmc68.com)

### Modalités pratiques

#### Délai d'accès

Se référer au calendrier.

#### Accessibilité aux personnes handicapées

Les formations sont adaptables à tout type de handicap. Nous contacter.

#### Prérequis

Pratique artistique régulière

#### Méthodes mobilisées

Mise en situation

#### Modalités d'évaluation

Évaluation de la progression par des exercices de mise en situation

#### Pour s'inscrire

Inscription en ligne sur [www.cdmc68.com/musique/#musique-formation](http://www.cdmc68.com/musique/#musique-formation)

