

## Calendrier

Samedi 19 et dimanche  
20 novembre 2022  
09h30 à 12h30  
13h30 à 16h30

## Durée

2 jours

## Lieu

MJC de Bollwiller  
22 Rue de Soultz,

## Tarifs

135 € (public alsacien)  
Hors Alsace : nous  
consulter

CDMC de Haute-Alsace  
34 rue des Dominicains CS8713  
68500 GUEBWILLER  
03 68 00 12 10 -  
contact@cdmc68.com  
[www.cdmc68.com](http://www.cdmc68.com)

## Objectifs

- Sensibiliser à la force du travail corporel au travers de training et exercices
- Se prêter à l'expérience du masque pour aller à la découverte de soi-même et de ses capacités à faire naître des émotions à travers le travail du corps
- Donner accès à l'histoire du théâtre à travers les codes de la commedia dell'arte et la discipline de Mario Gonzales, Omar Porras et du Munstrum Théâtre

## Contenu

- Échauffement, réveil du corps et exercices d'assouplissement.
- Exercice d'écoute, pour favoriser la cohésion de groupe et la création commune
- Découverte des codes théâtraux dans le chœur, présentation de l'histoire du jeu choral dans l'antiquité, puis dans la commedia dell'arte
- Bases du jeu masqué avec le masque neutre
- Expérience de masques expressifs et costumes pour faire naître un personnage.

## Public concerné

Comédiens, metteurs en scène, enseignants théâtre, amateurs avec une pratique du théâtre régulière, tout artiste souhaitant découvrir ces spécialités.

Attention : La priorité sera donnée aux stagiaires n'ayant jamais fait de formation avec Lionel LINGELSER.

## Intervenant

### Lionel LINGELSER

Comédien, metteur en scène et pédagogue, il a été formé au cours Florent et au conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris. C'est la rencontre avec Omar Porras qui le met en scène dans « les Fourberies de Scapin » qui l'a conduit à poursuivre son travail sur le masque. Il a créé la compagnie Munstrum Théâtre en 2012, avec laquelle il a présenté plusieurs spectacles. Il développe tout un pan pédagogique autour du théâtre physique, du corps et des techniques masquées et intervient dans des collèges, des lycées et des universités. Sa compagnie vient de signer une création à la Comédie Française pour la mise en scène du Mariage forcé de Molière.

## Modalités pratiques

### Délai d'accès

Se référer au calendrier.

### Accessibilité aux personnes handicapées

Les formations sont adaptables à tout type de handicap.  
Nous contacter.

### Prérequis

Pratique artistique régulière

### Méthodes mobilisées

Mise en situation

### Modalités d'évaluation

Évaluation de la progression par des exercices de mise en situation

### Pour s'inscrire

Inscription en ligne sur [www.cdmc68.com/musique/#musique-formation](http://www.cdmc68.com/musique/#musique-formation)

