

Rythme et ressenti corporel *Co-production avec le Cfmi de Sélestat*

Présentation

Le TaKeTiNa est une méthode novatrice de polyrythmie corporelle développée depuis les années 70 par le musicien autrichien **Reinhard FLATISCHLER**.

« Lors de mes voyages à travers le monde, j'ai découvert des archétypes rythmiques et mouvements primaires communs à toutes les musiques. C'est à partir de cette expérience que j'ai développé le TaKeTiNa, un chemin de découverte et d'apprentissage du rythme à travers notre instrument premier : le corps. (...) Dans le TaKeTiNa il s'agit (...) d'accéder à un état de méditation et de connexion profonde au rythme »

Objectifs

Aborder par la pratique et l'échange des points tels que :

- Le développement de l'orientation rythmique et de l'indépendance des différentes parties du corps (voix, mains, pieds, gauche/droite)
- Comment participer à un rythme collectif et respecter son propre rythme d'apprentissage
- Découvrir ce qui stimule l'état de « flow », permettant d'être à la fois concentré et dans le lâcher prise, d'être actif et se laisser « porter »
- La perception simultanée

Contenu

- Présentation de la méthode
- Séquences de pratique en groupe d'exercices de polyrythmie corporelle et vocale
- Echanges, mises en lien avec les pratiques individuelles.

Public concerné

Pratique artistique régulière. Accessible à tous, avec ou sans expérience musicale.

Intervenantes

Caroline STAUB

Musicienne et enseignante (flûte traversière) depuis une vingtaine d'années, Caroline STAUB s'est formée à la méthode TaKeTiNa « advanced » auprès de Reinhard FLATISCHLER, créateur de la méthode.

En tant que méthode globale, intégrant les dimensions à la fois physique, psychique et émotionnelle de la personne, le TaKeTiNa est pour elle un outil pédagogique hors norme, permettant de développer des compétences tant humaines que musicales.

Gaby ECKL

Infirmière anesthésiste depuis 1999, Gaby ECKL est également passionnée de musique depuis l'enfance et pédagogue TaKeTiNa « advanced ». Depuis 2019, elle a rejoint un programme de prise en charge multimodal de patients atteints de douleurs chroniques pour y animer des séances de TaKeTiNa en hôpital de jour à Vilsbiburg (Allemagne). Avec les stages de TaKeTiNa qu'elle propose au grand public, se rejoignent ainsi son gout du soin et celui du rythme.

Calendrier

Lundi 24 et mardi 25
octobre 2022
09h30 – 12h30
14h00 – 17h00

Durée

2 jours

Lieu

CFMI Sélestat
10 Bd de Nancy, 67600
Sélestat

Tarifs

135 € (public alsacien)
Hors Alsace : nous
consulter

CDMC de Haute-Alsace
34 rue des Dominicains CS8713
68500 GUEBWILLER
03 68 00 12 10 -
contact@cdmc68.com
www.cdmc68.com

Modalités pratiques

Délai d'accès

Se référer au calendrier.

Accessibilité aux personnes handicapées

Les formations sont adaptables à tout type de handicap. Nous contacter.

Prérequis

Pratique artistique régulière

Méthodes mobilisées

Mise en situation

Modalités d'évaluation

Les stagiaires sont amenés à s'autoévaluer avant et après la formation.

Pour s'inscrire

Inscription en ligne sur www.cdmc68.com/musique/#musique-formation

