

Objectifs

- Travail de la voix dans l'enseignement artistique
- Désinhiber la voix et le corps de manière ludique à travers une chanson et une mise en espace permettant de chanter en dansant
- Donner toute sa place à la voix dans le travail du corps
-

Contenu

- Travail sur la colonne d'air
- Exercices de diction, d'articulation et d'amplification vocale reliés aux mouvements dansés
- Travail au sol pour la perception interne et debout pour la mise en pratique
-

Public concerné

Professeurs de danse toutes disciplines, amateurs avec une pratique régulière de la danse ; comédiens et musiciens ayant une bonne aisance gestuelle

Intervenant

Pascal COUILLAUD-SUAL

En parallèle à sa carrière de danseur-comédien-chanteur Pascal COUILLAUD -SUAL poursuit une carrière dans l'enseignement de la pédagogie et de la chorégraphie. Professeur invité dans de nombreux Festivals ; chorégraphe de plusieurs émissions télévisées. Il enseigne actuellement le théâtre, le chant et la danse au Studio Harmonic à Paris pour la formation au Diplôme d'État ainsi qu'à l'Institut National des Arts du Music-hall au Mans pour le développement de jeunes artistes. Il est aussi Jury depuis plusieurs années pour l'obtention du DE, CA et EAT en danse jazz.

Calendrier

Samedi 15 et dimanche
16 avril 2023
09h30 – 12h30
14h00 – 17h00

Durée

2 jours

Lieu

Studio du Ballet du Rhin
38 Passage du Théâtre
68100 MULHOUSE

Tarifs

135 € (public alsacien)
Hors Alsace : nous
consulter

CDMC de Haute-Alsace
34 rue des Dominicains CS8713
68500 GUEBWILLER
03 68 00 12 14 -
contact@cdmc68.com
www.cdmc68.com

Modalités pratiques

Délai d'accès

Se référer au calendrier.

Accessibilité aux personnes handicapées

Les formations sont adaptables à tout type de handicap. Nous contacter.

Prérequis

Pratique artistique régulière

Méthodes mobilisées

Mise en situation

Modalités d'évaluation

Les stagiaires sont amenés à s'autoévaluer avant et après la formation.

Pour s'inscrire

Inscription en ligne sur www.cdmc68.com/musique/#musique-formation

