

Calendrier

Samedi 19 et dimanche
20 novembre 2022
09h30 à 12h30
13h30 à 16h30

Durée

2 jours

Lieu

MJC de Bollwiller
22 Rue de Soultz,

Tarifs

135 € (public alsacien)
Hors Alsace : nous
consulter

CDMC de Haute-Alsace
34 rue des Dominicains CS8713
68500 GUEBWILLER
03 68 00 12 10 -
contact@cdmc68.com
www.cdmc68.com

Objectifs

- Sensibiliser à la force du travail corporel au travers de training et exercices
- Se prêter à l'expérience du masque pour aller à la découverte de soi-même et de ses capacités à faire naître des émotions à travers le travail du corps
- Donner accès à l'histoire du théâtre à travers les codes de la commedia dell'arte et la discipline de Mario Gonzales, Omar Porras et du Munstrum Théâtre

Contenu

- Échauffement, réveil du corps et exercices d'assouplissement.
- Exercice d'écoute, pour favoriser la cohésion de groupe et la création commune
- Découverte des codes théâtraux dans le chœur, présentation de l'histoire du jeu choral dans l'antiquité, puis dans la commedia dell'arte
- Bases du jeu masqué avec le masque neutre
- Expérience de masques expressifs et costumes pour faire naître un personnage.

Public concerné

Comédiens, metteurs en scène, enseignants théâtre, amateurs avec une pratique du théâtre régulière, tout artiste souhaitant découvrir ces spécialités.

Attention : La priorité sera donnée aux stagiaires n'ayant jamais fait de formation avec Lionel LINGELSER.

Intervenant

Lionel LINGELSER

Comédien, metteur en scène et pédagogue, il a été formé au cours Florent et au conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris. C'est la rencontre avec Omar Porras qui le met en scène dans « les Fourberies de Scapin » qui l'a conduit à poursuivre son travail sur le masque. Il a créé la compagnie Munstrum Théâtre en 2012, avec laquelle il a présenté plusieurs spectacles. Il développe tout un pan pédagogique autour du théâtre physique, du corps et des techniques masquées et intervient dans des collèges, des lycées et des universités. Sa compagnie vient de signer une création à la Comédie Française pour la mise en scène du Mariage forcé de Molière.

Modalités pratiques

Délai d'accès

Se référer au calendrier.

Accessibilité aux personnes handicapées

Les formations sont adaptables à tout type de handicap.
Nous contacter.

Prérequis

Pratique artistique régulière

Méthodes mobilisées

Mise en situation

Modalités d'évaluation

Les stagiaires sont amenés à s'autoévaluer avant et après la formation.

Pour s'inscrire

Inscription en ligne sur www.cdmc68.com/musique/#musique-formation

