

## DE L'OMBRE A LA LUMIERE

*Pour le comédien comme pour l'intervenante théâtre, tous les apports du théâtre d'ombres pour nos créations*

### Objectifs

- Se mettre au service d'un objet et se l'approprier en lui donnant corps et voix.
- Appréhender la lumière autrement, en mettant son corps ou une silhouette en espace derrière un écran.
- Apprendre à « Phraser » le texte avec une marionnette en 2 dimensions
- Travailler à plusieurs sur plusieurs postes (lumière/silhouettes/texte) en apprenant à jouer et manipuler une silhouette en même temps.

### Contenu

- Découverte de l'ombre, des techniques et des outils utilisés.
- Découverte des ombres corporelles et de leurs possibilités dans l'espace avec une ou plusieurs sources de lumière.
- Choix d'un texte court, poème ou Aïku, support pour la recherche plastique et la construction de silhouette
- Réflexion et expérimentation d'une courte mise en scène.

### Public concerné

Comédiens, metteurs en scène, enseignants théâtre, amateurs avec une pratique du théâtre régulière, tout artiste souhaitant découvrir ces spécialités.

### Intervenante

#### Elise COMBET

Marionnettiste diplômée de l'École Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette de Charleville-Mézières en 2006 avec mention et titulaire d'une Maîtrise avec mention en Art du Spectacle de Strasbourg, Elise Combet travaille depuis plus de 15 ans pour différentes Compagnies qui s'adressent à tous les publics. Elle construit elle-même les marionnettes de ses projets.

#### Calendrier

Samedi 11 et dimanche  
12 mars 2023  
09h30 à 12h30  
13h30 à 16h30

#### Durée

2 jours

#### Lieu

La Grange à Riedisheim  
6 Rue du Maréchal Foch

#### Tarifs

135 € (public alsacien)  
Hors Alsace : nous  
consulter

CDMC de Haute-Alsace  
34 rue des Dominicains CS8713  
68500 GUEBWILLER  
03 68 00 12 10 -  
contact@cdmc68.com  
[www.cdmc68.com](http://www.cdmc68.com)

### Modalités pratiques

#### Délai d'accès

Se référer au calendrier.

#### Accessibilité aux personnes handicapées

Les formations sont adaptables à tout type de handicap.  
Nous contacter.

#### Prérequis

Pratique artistique régulière

#### Méthodes mobilisées

Mise en situation

#### Modalités d'évaluation

Les stagiaires sont amenés à s'autoévaluer avant et après la formation.

#### Pour s'inscrire

Inscription en ligne sur [www.cdmc68.com/musique/#musique-formation](http://www.cdmc68.com/musique/#musique-formation)

