

Méthode active pour vivre le rythme

Objectifs

- Découvrir et s'initier à une méthode active et alternative
- Compléter ses compétences nécessaires en pédagogie
- Mieux appréhender les besoins pour gérer un groupe
- Réflexion sur le ressenti rythmique

Contenu

- Apports méthodologiques et pédagogiques
- Applications pratiques en groupe à-travers des exercices de rythme

Public concerné

Professeurs de FM, d'instrument, de classe d'orchestre et pratique collective, musiciens intervenants, coordinateurs pédagogiques, étudiants

Intervenant

Jerôme VIOLLET

Batteur de formation, percussionniste par conviction, chanteur par vocation. Issu d'une famille de musiciens, son parcours, du classique l'ethnique en passant par le jazz, a toujours été guidé par une relation étroite avec la danse et le chant.

Après des études musicales dans le Limousin, il se rend à Toulouse où il collabore à la scène jazz et latine (C. Escoudé, Candela) et obtient le 1^{er} prix Agostini Montpellierain depuis 1998, il s'est spécialisé en musiques Afrocaribéennes au cours de nombreux séjours à Cuba, mais également au Vénézuéla, au Brésil ou à New York.

Musicien apprécié pour son goût du rapport musique/mouvement, il intervient pour le D.E. de jazz au conservatoire d'Avignon. Pédagogue convaincu, il enseigne le rythme et les percussions à L'IMFP de Salon de Provence et à Montpellier en se basant sur la méthode O Passo dont il est l'un des formateurs de l'institut. Il anime de nombreux stages et formations professionnelles dans toute la France.

Calendrier

Lundi 11 et mardi 12
avril 2022
9h-12h / 14h-17h

Durée

2 jours

Lieu

CRD, Mulhouse

Tarifs

135€ (public alsacien)

Hors Alsace, nous
consulter

Condition de paiement : comptant

CDMC

34 rue des Dominicains BP95
68500 GUEBWILLER
03 68 00 12 10 -
contact@cdmc68.com
www.cdmc68.com

Modalités pratiques

Délai d'accès

Se référer au calendrier.

Accessibilité aux personnes handicapées

Les formations sont adaptables à tout type de handicap.
Nous contacter.

Prérequis

Pratique artistique régulière

Méthodes mobilisées

Mise en situation

Modalités d'évaluation

Les stagiaires sont amenés à s'autoévaluer avant et après la formation.

Pour s'inscrire

Inscription en ligne sur www.cdmc68.com/musique/#musique-formation

