

L'exemple proposé ici est une liste non exhaustive de 23 exemples de questions.

Le sujet définitif comprendra **20 questions**, adaptées au texte à analyser.

Le barème est de 0,2 point par réponse juste (l'épreuve d'analyse vaut 4 points dans le barème de l'évaluation globale).

	<i>Correction</i>
1 <i>Hornpipe</i> est : <input type="checkbox"/> une danse <input type="checkbox"/> un instrument <input type="checkbox"/> un chant	<input type="checkbox"/>
2 A quelle suite appartient <i>Hornpipe</i> ?	<input type="checkbox"/>
3 A quelle époque appartient le compositeur ? <input type="checkbox"/> baroque <input type="checkbox"/> classique <input type="checkbox"/> romantique <input type="checkbox"/> moderne	<input type="checkbox"/>
4 Combien cette pièce comporte-t-elle de parties ? <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/>
5 A l'écoute, quels sont les instruments qui jouent ce <i>Hornpipe</i> ? <input type="checkbox"/> Big band <input type="checkbox"/> Ensembles à cordes <input type="checkbox"/> Cordes, hautbois, bassons	<input type="checkbox"/>
6 Le violoncelle peut-il être doublé par un clavecin ? <input type="checkbox"/> Non, ce n'est pas précisé <input type="checkbox"/> Oui, c'est de la basse continue	<input type="checkbox"/>
7 La mesure à $\frac{3}{2}$ a-t-elle : <input type="checkbox"/> la blanche pointée comme unité de temps <input type="checkbox"/> la blanche comme unité de temps <input type="checkbox"/> la ronde pointée comme unité de mesure <input type="checkbox"/> la blanche comme unité de mesure	<input type="checkbox"/>
8 La mesure à $\frac{3}{2}$ est-elle : <input type="checkbox"/> irrégulière <input type="checkbox"/> binaire <input type="checkbox"/> ternaire	<input type="checkbox"/>
9 Quelle est la tonalité générale de cette pièce ?	<input type="checkbox"/>

10

Quels sont ses tons voisins ?

	tonalité principale :	

11

Quelle est la tonalité de la fin de la 1^{ère} partie ?

- Ré m Do M Fa M

12

Quelle(s) est(sont) la(les) modulation(s) de la 2^{ème} partie ?

- Ré M Fa M Ré m Sol m

13

Sol m est-elle une modulation ?

- Oui Non, cette tonalité n'apparaît pas. C'est un emprunt.

14

Quel est le chiffre du 1^{er} temps de la mesure 6 ?

- 6 I 6 V 5 V



15

Lequel de ces accords est une 7^{ème} de dominante ? Préciser sa tonalité.



Tonalité



Tonalité




Tonalité





Tonalité


16

Le 1^{er} renversement de cet accord est $\frac{6}{5}$. Quel est son état fondamental ?









17

Quelle est la nature de la cadence de la mesure 12 ?

- cadence parfaite demi-cadence cadence plagale

18

En Fa M, quelle est la cadence rompue ?

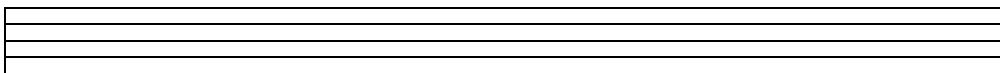






19

En Fa M, quel est l'enchaînement de la basse d'une cadence plagale ?



20

Parmi ces propositions, que(s) est(sont) le(s) accord(s) de quinte diminuée ?



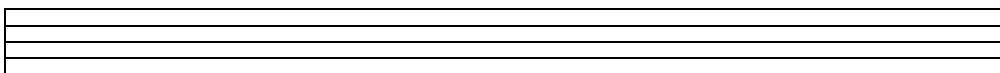






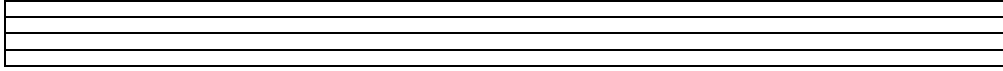
21

Ecrire en clé de sol la 1^{ère} mesure de la partie de clé d'ut.



22

Transposer la 1^{ère} mesure de la 1^{ère} ligne pour un instrument en sib.



23

Repérer les notes de passage dans l'extrait suivant :

Total