

Cycle danses rythmées et rythmes dansés

Objectifs

- Acquérir ou renforcer des outils pour une pédagogie créative dans la transmission de la danse
- Guider les participants vers la compréhension du rythme au sens large de son expression en abordant la notion création / improvisation

Contenu

- Exercices de techniques différentes liées au mouvement
- Travail de chorégraphie face à la création

Public concerné

Professeurs de danse toutes disciplines, élèves 3ème cycle et amateurs avec pratique régulière de la danse

Intervenante

Leela Petronio

Franco-américaine, Leela Petronio développe des projets autour de la danse percussive en s'appuyant sur les influences déterminantes de son parcours - la culture jazz, le tap dance, la danse hip hop, STOMP. Elle dirige sa compagnie Hip Tap Project et travaille autour du rythme comme langage universel, trait d'union entre les formes artistiques. Leela a grandi dans le monde du Tap Dance par sa mère, Sarah Petronio, partenaire privilégiée du légendaire Jimmy Slyde, sa démarche s'appuie sur la pratique, l'écoute, le partage avec une approche sensorielle non théorique.

Calendrier

Samedi 4 et dimanche 5
décembre 2021
9h30 – 12h30
14h – 17h

Durée

2 jours

Lieu

Studio du ballet du Rhin
38 passage du théâtre
Mulhouse

Tarifs

135 € (public alsacien)
Hors Alsace : nous
consulter

CDMC de Haute-Alsace
34 rue des Dominicains BP95
68500 GUEBWILLER
03 68 00 12 10 -
contact@cdmc68.com
www.cdmc68.com

Modalités pratiques

Délai d'accès

Se référer au calendrier.

Accessibilité aux personnes handicapées

Les formations sont adaptables à tout type de handicap. Nous contacter.

Prérequis

Pratique artistique régulière

Méthodes mobilisées

Mise en situation

Modalités d'évaluation

Les stagiaires sont amenés à s'autoévaluer avant et après la formation.

Pour s'inscrire

Inscription en ligne sur www.cdmc68.com/musique/#musique-formation

