

Devenir formateur de pédagogues en danse hip-hop



Présentation

Le CDMC, centre de formation pédagogique artistique et ON2H, organisation nationale du Hip Hop, proposent une formation de formateurs adressée aux acteurs de la culture hip hop en préfiguration de l'intégration du hip hop dans le diplôme d'état de professeur de danse.

Objectifs

Donner les clés de la transmission aux futurs pédagogues et enseignants de formateurs

Contenu

2 axes de formation

1/ Transmettre la danse hip hop

- Posture pédagogique et sciences de l'éducation
- Analyse des pratiques de transmission
- Pédagogie spécifique : locking, hip-hop, Breaking house, popping
- Apprentissage de l'AFCMD
- Tutorat
- Poser le regard sur les publics fragilisés

2/ Dynamique de projet

- Analyse de l'artiste pédagogue
- Connaître le milieu institutionnel
- Encadrement
- Prise de parole

Public concerné

Avoir 5 années d'expérience minimum dans l'enseignement, maîtriser la technique hip-hop

Intervenants

Pédagogie appliquée danses hip-hop

Locking : Hakim Hachouche / Patrick Pires

Popping : Nicolas Pain / Franck Luce

Hip Hop : Philippe Almeida / Ange Ekoué

Breaking : Mounir Biba / Mathias Rassin

House : Michel Onomo / Philippe Almeida

Approche des publics à besoins

spécifiques : Zoé Ambos

Histoire de l'art hip hop : Henry Hang / Yan Gilg

Fonctionnement des institutions et

politiques culturelles : Laurent Mathieu

Sciences éducation, pédagogie

fondamentale et didactique : Philippe Lerat

Communication, identité de l'artiste

enseignant : Elwina Kulakowska

Eveil-initiation : Sherry Sable

Audition d'entrée

Pôle sud, CDCN Strasbourg : 10 décembre 2021

Paris : dates à confirmer

Éléments dansés : Présenter 3 modules de cours ou 3 exercices (20 minutes)

Entretien : 15 à 20 minutes

Modalités pratiques

Délai d'accès

Se référer au calendrier.

Accessibilité aux personnes handicapées

Les formations sont adaptables à tout type de handicap. Nous contacter.

Prérequis

Pratique artistique régulière

Méthodes mobilisées

Mise en situation

Modalités d'évaluation

Les stagiaires sont amenés à s'autoévaluer avant et après la formation.

Pour s'inscrire

Inscription en ligne sur www.cdmc68.com/musique/#musique-formation

Calendrier

Mars 2022

Fin de formation
décembre 2022

Durée

300h

Lieu

CRD, Mulhouse

Tarifs

2100 €

CDMC de Haute-Alsace
34 rue des Dominicains BP95
68500 GUEBWILLER
03 68 00 12 10 -
contact@cdmc68.com
www.cdmc68.com

