

Entre tradition et modernité, le répertoire pianistique latino-américain

Objectifs

- Renouveler son répertoire et découvrir une nouvelle culture musicale
- Appliquer ce répertoire à sa pédagogie
- Se questionner sur les différentes esthétiques musicales & modes de jeux pianistiques

Contenu

- Conférence illustrée en musique autour d'un répertoire peu édité et hors des sentiers battus, issu du folklore et traditions populaires
- Apports d'outils pédagogiques (plateformes en ligne avec classement par pays, compositeur et niveau de difficulté)
- Approche de l'improvisation pour libérer sa créativité

Intervenants

Pablo Canales (colombien), Fabio Godoi (brésilien), Anna Paolina Hasslacher (franco-mexicaine)

Tous les trois issus d'un parcours classique, leur champ d'activité comprend la musique de chambre ou la musique contemporaine, mais également l'improvisation libre et la musique populaire.

Ces différentes facettes se reflètent dans leurs actions pédagogiques, qui sont au cœur de leur projet.

Calendrier

Vendredi 5 novembre
2021
9h30 – 12h / 14h-17h

Samedi 6 novembre
2021 9h30 – 12h

Durée

1 jour et 1 demi-journée

Lieu

CDMC, Guebwiller

Tarifs

135 € (public alsacien)
Hors Alsace, nous
consulter

CDMC de Haute-Alsace
34 rue des Dominicains BP95
68500 GUEBWILLER
03 68 00 12 10 -
contact@cdmc68.com
www.cdmc68.com

Modalités pratiques

Délai d'accès

Se référer au calendrier.

Accessibilité aux personnes handicapées

Les formations sont adaptables à tout type de handicap.

Nous contacter.

Prérequis

Pratique artistique régulière

Méthodes mobilisées

Mise en situation

Modalités d'évaluation

Les stagiaires sont amenés à s'autoévaluer avant et après la formation.

Pour s'inscrire

Inscription en ligne sur www.cdmc68.com/musique/#musique-formation

