

Accès au grade d'assistant d'enseignement artistique ATEA (session 2022)

Calendrier

Module 1 :
samedi 4 septembre
2021
9h-12h (à distance)

Module 2 :
samedi 15 janvier
ou dimanche 16 janvier
2022
9h-12h / 14h-17h

Durée

1 jour et ½ journée

Lieu

Guebwiller ou
Strasbourg

Tarifs

135 € (public alsacien)
Hors Alsace, nous
consulter

CDMC

34 rue des Dominicains BP95
68500 GUEBWILLER
03 68 00 12 10 -
contact@cdmc68.com
www.cdmc68.com

Objectifs

- Présenter de façon attractive son parcours professionnel, artistique et pédagogique
- Optimiser son dossier dans la perspective de l'entretien
- Techniques d'entretien et contenus afférents (contexte métier)
- Conseils pour la mise en situation pédagogique
- Apports théoriques et travail sur les « textes cadres » des politiques publiques en matière culturelle, sur l'environnement territorial des collectivités et sur le contexte métier
- Techniques d'entretien et mises en situation

Contenu

- Module 1 : constituer son dossier en mettant en avant les points forts de son profil / webinaire de 3 heures
- Module 2 : préparation à l'entretien avec mise en situation
Durée : 1 jour (6 heures)
Effectif : 12 à 15 personnes maximum

Public concerné

Ce stage s'adresse aux enseignants en musique, danse et théâtre en poste sur le territoire/

Intervenant

Nicolas Stroesser

Diplômé de la Schola cantorum basiliensis (Bâle – Suisse), il est titulaire du Certificat d'Aptitude de professeur de musique ancienne et du Certificat d'Aptitude de directeur.

Il intervient régulièrement pour le compte du CNFPT et de collectivités locales dans le cadre de formations et d'activités de conseil portant sur les enjeux pédagogiques des établissements d'enseignement artistique et sur les aspects juridiques de la filière culturelle.

Modalités pratiques

Délai d'accès

Se référer au calendrier.

Accessibilité aux personnes handicapées

Les formations sont adaptables à tout type de handicap.
Nous contacter.

Prérequis

Pratique artistique régulière

Méthodes mobilisées

Mise en situation

Modalités d'évaluation

Les stagiaires sont amenés à s'autoévaluer avant et après la formation.

Pour s'inscrire

Inscription en ligne sur www.cdmc68.com/musique/#musique-formation

