

Objectifs

- Comprendre les enjeux de l'agrément
- Acquérir les connaissances permettant de se préparer avec efficacité aux épreuves de l'agrément : pédagogie et entretien

Contenu

- Mieux structurer son cours en l'inscrivant dans une démarche pédagogique à long terme
- Clarifier la formulation de ses consignes
- Choisir un texte en tenant compte de la composition du groupe (âge, sexe, expérience, nombre)
- Apprendre à mettre en jeu un texte

Intervenant

Frédéric Merlo

Comédien, metteur en scène et pédagogue, il dirige des centaines d'artistes professionnels ou amateurs. Titulaire du Certificat d'Aptitude du professorat d'art dramatique, il enseigne dans de nombreux conservatoires ou ateliers et conduit régulièrement des stages (diction, clown, jeu devant la caméra...) Responsable théâtre du réseau du Val de Bièvre, il est membre du jury du Diplôme d'Etat.

Calendrier

Samedi 27 et dimanche
28 novembre 2021
9h30-12h30
14h-17h

Durée

2 jours

Lieu

MJC Bollwiller

Tarifs

135 € (public alsacien)
Hors Alsace : nous
consulter

CDMC de Haute-Alsace
34 rue des Dominicains BP95
68500 GUEBWILLER
03 68 00 12 10 -
contact@cdmc68.com
www.cdmc68.com

Modalités pratiques

Délai d'accès

Se référer au calendrier.

Accessibilité aux personnes handicapées

Les formations sont adaptables à tout type de handicap. Nous contacter.

Prérequis

Pratique artistique régulière

Méthodes mobilisées

Mise en jeu, passage au plateau

Modalités d'évaluation

Les stagiaires sont amenés à s'autoévaluer avant et après la formation.

Pour s'inscrire

Inscription en ligne sur www.cdmc68.com/musique/#musique-formation

