

# Lien entre pratique instrumentale et formation musicale



## *Elan, sens et dynamique dans la formation du musicien*

### Objectifs

- Donner du sens en mettant en lien les différents cours pratiqués par un élève en école de musique
- Réflexion sur le pont entre pratique instrumentale et formation musicale
- Compléter les compétences nécessaires et pédagogie
- Evoluer dans sa posture d'enseignant et s'interroger sur ses pratiques

### Contenu

- Apports méthodologiques et pédagogiques
- Analyses de pratiques / Atelier thématique, mise en situation

### Intervenante

#### **Florence Hilali-Chavannes**

Actuellement professeur de formation musicale au conservatoire de Reims, violoniste, elle a auparavant enseigné dans les conservatoires de Nancy, Strasbourg et Montbéliard, et a été tutrice pour les stagiaires en formation au diplôme d'Etat aux Cefedem de Bourgogne et de Lorraine.

#### Calendrier

Lundi 24 et 31 janvier  
2022  
9h – 12h

#### Durée

1 jour

#### Lieu

CDMC, Guebwiller

#### Tarifs

70 € (public alsacien)  
Hors Alsace, nous  
consulter

CDMC de Haute-Alsace  
34 rue des Dominicains BP95  
68500 GUEBWILLER  
03 68 00 12 10 -  
contact@cdmc68.com  
[www.cdmc68.com](http://www.cdmc68.com)

### Modalités pratiques

#### Délai d'accès

Se référer au calendrier.

#### Accessibilité aux personnes handicapées

Les formations sont adaptables à tout type de handicap.  
Nous contacter.

#### Prérequis

Pratique artistique régulière

#### Méthodes mobilisées

Mise en situation

#### Modalités d'évaluation

Les stagiaires sont amenés à s'autoévaluer avant et après la formation.

#### Pour s'inscrire

Inscription en ligne sur [www.cdmc68.com/musique/#musique-formation](http://www.cdmc68.com/musique/#musique-formation)

