

EVALUATIONS DE FIN DE CYCLES 2021



ACCORDEON BASSES CHROMATIQUES				
FIN DE CYCLE 1 - INSTRUMENT	EPREUVES	OEUVRE	AUTEUR	EDITEUR
	épreuve 1 répertoire imposé	Au pas - extrait de "Trois plaintes du petit cheval boiteux"	J-M FERRAN	<i>Editions Hortensia</i>
	épreuve 2 répertoire au choix	répertoire au choix entièrement libre pour instrument seul ou accompagnement au choix (CD, camarades, autres)		

FIN DE CYCLE 2 - EVALUATIONS GLOBALES	EPREUVES	OEUVRE	AUTEUR	EDITEUR
	épreuve 1 répertoire imposé	Invention 1 et Une petite valse pour rêver	J-S. BACH M, BONNAY	<i>Editions Astier</i>
	épreuve 2 déchiffrage	déchiffrage instrumental avec préparation en loge		
	épreuve 3 chant préparé	Un chant au choix parmi la liste ci-dessous, avec accompagnement au piano : 1. Java Jive 2. Mistral Gagnant 3. Marie-toi 4. Hallelujah 5. La même 6. Let it be 7. Flow my tears 8. Caro mio ben 9. Liebes Mädchen hör mir zu 10. Die Mainacht 11. Clair de lune	Ben Oakland Renaud Charles Trenet Leonard Cohen Vianney et Gims The Beatles J. Dowland G. Giordani W.A. Mozart F. Schubert G. Fauré	Les partitions sont fournies aux responsables d'établissements par le CDMC.
	épreuve 4 analyse	Hornpipe - extrait de "Water Music Suite n°1, HWV 348" de G.F. Haendel La partition est disponible sur www.cdmc68.com . Se référer à la fiche technique Analyse dans le guide des évaluations disponible sur www.cdmc68.com		
	épreuve 5 projet personnel	Se référer à la fiche technique Projet Personnel dans le guide des évaluations disponible sur www.cdmc68.com		

EVALUATIONS DE FIN DE CYCLES 2021



ACCORDEON STANDARD				
FIN DE CYCLE 1 - INSTRUMENT	EPREUVES	OEUVRE	AUTEUR	EDITEUR
	épreuve 1 répertoire imposé	Talfy	A. ASTIER	<i>Editions Astier A.A.3</i>
	épreuve 2 répertoire au choix	<i>répertoire au choix entièrement libre pour instrument seul ou accompagnement au choix (CD, camarades, autres)</i>		

FIN DE CYCLE 2 - EVALUATIONS GLOBALES	épreuve 1 répertoire imposé	Pièce dans le style ancien et Indifférence	A. ASTIER T. MURENA	<i>Editions Cavagnolo</i> <i>Editions Beuscher Arpèges</i>
	épreuve 2 déchiffrage	<i>déchiffrage instrumental avec préparation en loge</i>		
	épreuve 3 chant préparé	<i>Un chant au choix parmi la liste ci-dessous, avec accompagnement au piano :</i> 1. Java Jive 2. Mistral Gagnant 3. Marie-toi 4. Hallelujah 5. La même 6. Let it be 7. Flow my tears 8. Caro mio ben 9. Liebes Mädchen hör mir zu 10. Die Mainacht 11. Clair de lune	Ben Oakland Renaud Charles Trenet Leonard Cohen Vianney et Gims The Beatles J. Dowland G. Giordani W.A. Mozart F. Schubert G. Fauré	Les partitions sont fournies aux responsables d'établissements par le CDMC.
	épreuve 4 analyse	Hornpipe - extrait de "Water Music Suite n°1, HWV 348" de G.F. Haendel <i>La partition est disponible sur www.cdmc68.com. Se référer à la fiche technique Analyse dans le guide des évaluations disponible sur www.cdmc68.com</i>		
	épreuve 5 projet personnel	<i>Se référer à la fiche technique Projet Personnel dans le guide des évaluations disponible sur www.cdmc68.com</i>		

FIN DE CYCLE 3	répertoire imposé	<i>Nous consulter</i>		
----------------	-------------------	-----------------------	--	--

ÉVALUATIONS DE FIN DE CYCLES 2021



BATTERIE				
	EPREUVES	OEUVRE	AUTEUR	EDITEUR
FIN DE CYCLE 1 - INSTRUMENT	épreuve 1 répertoire imposé	Essence des Vents Niveau 4 - extrait de "Drum Session 15" et Pièce de caisse claire	J. BOURBASQUET G. RIEG	A. LEDUC AL30560 Disponible sur www.cdmc68.com
	épreuve 2 répertoire au choix	répertoire ternaire au choix entièrement libre pour instrument seul ou accompagnement au choix (CD, camarades, autres)		
	épreuve 3 déchiffrage	accompagnement d'un extrait sonore binaire après écoute lors de l'évaluation		

FIN DE CYCLE 2 - EVALUATIONS GLOBALES	épreuve 1 répertoire imposé	Spur of the moment (version light) - extrait de " Dave Weckl Contemporary drummer + One" et The girl from Ipanema p 16 extrait de " Play drums with Jazz Standards"	D. WECKL A. C JOBIM	DCI Music Video Wise Publications
	épreuve 2 déchiffrage	accompagnement d'un extrait sonore		
	épreuve 3 chant préparé	Un chant au choix parmi la liste ci-dessous, avec accompagnement au piano : 1. Java Jive 2. Mistral Gagnant 3. Marie-toi 4. Hallelujah 5. La même 6. Let it be 7. Flow my tears 8. Caro mio ben 9. Liebes Mädchen hör mir zu 10. Die Mainacht 11. Clair de lune	Ben Oakland Renaud Charles Trenet Leonard Cohen Vianney et Gims The Beatles J. Dowland G. Giordani W.A. Mozart F. Schubert G. Fauré	Les partitions sont fournies aux responsables d'établissements par le CDMC.
	épreuve 4 analyse	Hornpipe - extrait de "Water Music Suite n°1, HWV 348" de G.F. Haendel La partition est disponible sur www.cdmc68.com . Se référer à la fiche technique Analyse dans le guide des évaluations disponible sur www.cdmc68.com		
	épreuve 5 projet personnel	Se référer à la fiche technique Projet Personnel dans le guide des évaluations disponible sur www.cdmc68.com		

FIN DE CYCLE 3	répertoire imposé	Nous consulter		
----------------	-------------------	----------------	--	--

ÉVALUATIONS DE FIN DE CYCLES 2021



CHANT LYRIQUE				
FIN DE CYCLE 1 - INSTRUMENT	EPREUVES	OEUVRE	AUTEUR	EDITEUR
FIN DE CYCLE 1 - INSTRUMENT	épreuve 1 répertoire imposé	Un air ancien italien		
	épreuve 2 répertoire au choix	répertoire au choix entièrement libre pour instrument seul ou accompagnement au choix (CD, camarades, autres)		
FIN DE CYCLE 2 - EVALUATIONS GLOBALES	épreuve 1 répertoire imposé	Deux pièces de langues et de styles différents		
	épreuve 2 déchiffrage	mise en loge de 15 mn pour écouter et mémoriser une chanson facile du répertoire français ou anglais, au choix paroles fournies - Restitution devant le jury du refrain et d'un couplet avec un karaoké, suivie d'une improvisation rythmique et mélodique sur le couplet ou le refrain, puis d'une 2ème voix sur le refrain.		
	épreuve 3 chant préparé	Un chant au choix parmi la liste ci-dessous, avec accompagnement au piano : 1. Java Jive 2. Mistral Gagnant 3. Marie-toi 4. Hallelujah 5. La même 6. Let it be 7. Flow my tears 8. Caro mio ben 9. Liebes Mädchen hör mir zu 10. Die Mainacht 11. Clair de lune	Ben Oakland Renaud Charles Trenet Leonard Cohen Vianney et Gims The Beatles J. Dowland G. Giordani W.A. Mozart F. Schubert G. Fauré	Les partitions sont fournies aux responsables d'établissements par le CDMC.
	épreuve 4 analyse	Hornpipe - extrait de "Water Music Suite n°1, HWV 348" de G.F. Haendel La partition est disponible sur www.cdmc68.com . Se référer à la fiche technique Analyse dans le guide des évaluations disponible sur www.cdmc68.com		
	épreuve 5 projet personnel	Se référer à la fiche technique Projet Personnel dans le guide des évaluations disponible sur www.cdmc68.com		
FIN DE CYCLE 3	répertoire imposé	Nous consulter		

ÉVALUATIONS DE FIN DE CYCLES 2021



CHANT MUSIQUE ACTUELLE				
FIN DE CYCLE 1 - INSTRUMENT	EPREUVES	OEUVRE	AUTEUR	EDITEUR
	épreuve 1 répertoire imposé	<p>Une chanson choisie parmi le répertoire des artistes ci-dessous : Red Hot Chili Peppers, Pink, Tryö, Téléphone, Green Day, Joan Jett, Vanessa Paradis, Coldplay, Beatles, Bob Marley.</p> <p>NB : Il est conseillé de présenter le chant dans la tonalité la plus adaptée à chaque candidat. Le candidat doit se munir du karaoké lors de l'évaluation.</p>		
	épreuve 2 répertoire au choix	<p>répertoire au choix entièrement libre pour instrument seul ou accompagnement au choix (CD, camarades, autres)</p>		

FIN DE CYCLE 2 - EVALUATIONS GLOBALES	EPREUVES	OEUVRE	AUTEUR	EDITEUR
	épreuve 1 répertoire imposé	<p>Deux chansons de styles différents (une en français et une en anglais) choisies parmi le répertoire des artistes ci-dessous : Green Day, Noir Désir, Skunk Anansie, Oasis, U2, Zazie, Marvin Gaye, Claude Nougaro, Nina Simone, Sinsemilia, Tryö, Rihanna, Adele, Red Hot Chili Peppers, Keziah Jones, Selah Sue</p> <p>NB : Il est conseillé de présenter le chant dans la tonalité la plus adaptée à chaque candidat. Le candidat doit se munir du karaoké lors de l'évaluation.</p>		
	épreuve 2 déchiffrage	<p>mise en loge de 15 mn pour écouter et mémoriser une chanson facile du répertoire français ou anglais, au choix paroles fournies - Restitution devant le jury du refrain et d'un couplet avec un karaoké, suivie d'une improvisation rythmique et mélodique sur le couplet ou le refrain, puis d'une 2ème voix sur le refrain.</p>		
	épreuve 3 chant préparé	<p>Un chant au choix parmi la liste ci-dessous, avec accompagnement au piano :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Java Jive 2. Mistral Gagnant 3. Marie-toi 4. Hallelujah 5. La même 6. Let it be 7. Flow my tears 8. Caro mio ben 9. Liebes Mädchen hör mir zu 10. Die Mainacht 11. Clair de lune 	<p>Ben Oakland Renaud Charles Trenet Leonard Cohen Vianney et Gims The Beatles J. Dowland G. Giordani W.A. Mozart F. Schubert G. Fauré</p>	<p>Les partitions sont fournies aux responsables d'établissements par le CDMC.</p>
	épreuve 4 analyse	<p>Hornpipe - extrait de "Water Music Suite n°1, HWV 348" de G.F. Haendel</p> <p>La partition est disponible sur www.cdmc68.com. Se référer à la fiche technique Analyse dans le guide des évaluations disponible sur www.cdmc68.com</p>		
	épreuve 5 projet personnel	<p>Se référer à la fiche technique Projet Personnel dans le guide des évaluations disponible sur www.cdmc68.com</p>		

FIN DE CYCLE 3	répertoire imposé	Nous consulter		
----------------	-------------------	----------------	--	--

ÉVALUATIONS DE FIN DE CYCLES 2021



CLARINETTE				
FIN DE CYCLE 1 - INSTRUMENT	EPREUVES	OEUVRE	AUTEUR	EDITEUR
FIN DE CYCLE 1 - INSTRUMENT	épreuve 1 répertoire imposé	Le Tour de France	J.M. TROTOUX	Lafitan PL1744
	épreuve 2 répertoire au choix	répertoire au choix entièrement libre pour instrument seul ou accompagnement au choix (CD, camarades, autres)		
	épreuve 3 déchiffrage	déchiffrage instrumental avec une préparation en loge		
FIN DE CYCLE 2 - EVALUATIONS GLOBALES	épreuve 1 répertoire imposé	Piccolo Mozart (au choix 1er et 2ème mouvements <u>ou</u> 2ème et 3ème mouvements)	M.L. SCMITT	Lafitan PL1583
	épreuve 2 déchiffrage	déchiffrage instrumental avec préparation en loge		
	épreuve 3 chant préparé	Un chant au choix parmi la liste ci-dessous, avec accompagnement au piano : 1. Java Jive 2. Mistral Gagnant 3. Marie-toi 4. Hallelujah 5. La même 6. Let it be 7. Flow my tears 8. Caro mio ben 9. Liebes Mädchen hör mir zu 10. Die Mainacht 11. Clair de lune	Ben Oakland Renaud Charles Trenet Leonard Cohen Vianney et Gims The Beatles J. Dowland G. Giordani W.A. Mozart F. Schubert G. Fauré	Les partitions sont fournies aux responsables d'établissements par le CDMC.
	épreuve 4 analyse	Hornpipe - extrait de "Water Music Suite n°1, HWV 348" de G.F. Haendel La partition est disponible sur www.cdmc68.com . Se référer à la fiche technique Analyse dans le guide des évaluations disponible sur www.cdmc68.com		
	épreuve 5 projet personnel	Se référer à la fiche technique Projet Personnel dans le guide des évaluations disponible sur www.cdmc68.com		
FIN DE CYCLE 3	répertoire imposé	Sonate Opus 167	C. SAINT SAENS	Editions Durand D&F 10.063

ÉVALUATIONS DE FIN DE CYCLES 2021



COR D'HARMONIE				
FIN DE CYCLE 1 - INSTRUMENT	ÉPREUVES	OEUVRE	AUTEUR	EDITEUR
	épreuve 1 répertoire imposé	Jasmin	J. NAULAIS	Edition da Camera DC00276
	épreuve 2 répertoire au choix	répertoire au choix entièrement libre pour instrument seul ou accompagnement au choix (CD, camarades, autres)		
	épreuve 3 déchiffrage	déchiffrage instrumental avec une préparation en loge		

FIN DE CYCLE 2 - EVALUATIONS GLOBALES	épreuve 1 répertoire imposé	Propulsé dans une spirale infernale et Thema et Variationen op. 13	A. TELMAN F. STRAUSS	Edition da Camera DC00262 ZIMMERMANN ZM12570
	épreuve 2 déchiffrage	déchiffrage instrumental avec préparation en loge		
	épreuve 3 chant préparé	Un chant au choix parmi la liste ci-dessous, avec accompagnement au piano : 1. Java Jive 2. Mistral Gagnant 3. Marie-toi 4. Hallelujah 5. La même 6. Let it be 7. Flow my tears 8. Caro mio ben 9. Liebes Mädchen hör mir zu 10. Die Mainacht 11. Clair de lune	Ben Oakland Renaud Charles Trenet Leonard Cohen Vianney et Gims The Beatles J. Dowland G. Giordani W.A. Mozart F. Schubert G. Fauré	Les partitions sont fournies aux responsables d'établissements par le CDMC.
	épreuve 4 analyse	Hornpipe - extrait de "Water Music Suite n°1, HWV 348" de G.F. Haendel La partition est disponible sur www.cdmc68.com . Se référer à la fiche technique Analyse dans le guide des évaluations disponible sur www.cdmc68.com		
	épreuve 5 projet personnel	Se référer à la fiche technique Projet Personnel dans le guide des évaluations disponible sur www.cdmc68.com		

FIN DE CYCLE 3	répertoire imposé	Nous consulter		
----------------	-------------------	----------------	--	--

ÉVALUATIONS DE FIN DE CYCLES 2021



FLUTE A BEC				
	EPREUVES	OEUVRE	AUTEUR	EDITEUR
FIN DE CYCLE 1 - INSTRUMENT	épreuve 1 répertoire imposé	Flûte alto Marche des Vestales n°6 p 21-22 - extrait de "Concert Calotin" <i>Baroque recorder Anthology Vol 3"</i> ou Flûte soprano Sarabande n°9 p 8 - extrait du "Recueil Baroque Recorder <i>Anthology Vol 2"</i> et Flûte soprano Corranto n°4 p 6-7 - extrait de "Altenglisch Tänze aus dem <i>Fitzwilliam Virginal Book"</i>	L-A. DORNEL	Schott ED13324
	épreuve 2 répertoire au choix	répertoire au choix entièrement libre pour instrument seul ou accompagnement au choix (CD, camarades, autres)		
	épreuve 3 déchiffrage	déchiffrage instrumental avec une préparation en loge		
FIN DE CYCLE 2 - EVALUATIONS GLOBALES	épreuve 1 répertoire imposé	Flûte alto Sonate en Do m op. 3 n°8 - 1er mvt et 2e ou 4e mvt - extrait de <i>"Vier Sonaten op 3 vol. 2</i> et Flûte soprano Canzona terza detta la Bernardinia n°3 p 11 à 15 ou Canzona quarta detta la Donatina n°4 p 16 à 19 - extrait de <i>"Canzoni n°1-5"</i>	P. B. BELLINZANI	Noetzel Edition N3525
	épreuve 2 déchiffrage	déchiffrage instrumental avec préparation en loge		
	épreuve 3 chant préparé	Un chant au choix parmi la liste ci-dessous, avec accompagnement au piano : 1. Java Jive 2. Mistral Gagnant 3. Marie-toi 4. Hallelujah 5. La même 6. Let it be 7. Flow my tears 8. Caro mio ben 9. Liebes Mädchen hör mir zu 10. Die Mainacht 11. Clair de lune	Ben Oakland Renaud Charles Trenet Leonard Cohen Vianney et Gims The Beatles J. Dowland G. Giordani W.A. Mozart F. Schubert G. Fauré	Les partitions sont fournies aux responsables d'établissements par le CDMC.
	épreuve 4 analyse	Hornpipe - extrait de "Water Music Suite n°1, HWV 348" de G.F. Haendel La partition est disponible sur www.cdmc68.com . Se référer à la fiche technique Analyse dans le guide des évaluations disponible sur www.cdmc68.com		
	épreuve 5 projet personnel	Se référer à la fiche technique Projet Personnel dans le guide des évaluations disponible sur www.cdmc68.com		
FIN DE CYCLE 3	répertoire imposé	Flûte à bec alto Largo, Vivace, Furioso p 9 à 15 de la Sonate III en ré mineur extraits de <i>"The Fitzwilliam Sonatas</i> et Flûte à bec soprano Première ou deuxième sonate extraite de "Due sonate a soprano solo"	G. F. HAENDEL	Schott ED10062
			D. CASTELLO	Amadeus BP797

L'accompagnement du répertoire au choix ne sera pas pris en charge par le CDMC ni réalisé par l'accompagnateur officiel.

ÉVALUATIONS DE FIN DE CYCLES 2021



FLUTE TRAVERSIERE				
FIN DE CYCLE 1 - INSTRUMENT	EPREUVES	OEUVRE	AUTEUR	EDITEUR
	épreuve 1 répertoire imposé	Les funambules	G. MARTIN	Sempre piu SP0162
	épreuve 2 répertoire au choix	répertoire au choix entièrement libre pour instrument seul ou accompagnement au choix (CD, camarades, autres)		
	épreuve 3 déchiffrage	déchiffrage instrumental avec une préparation en loge		

FIN DE CYCLE 2 - EVALUATIONS GLOBALES	épreuve 1 répertoire imposé	1er et 2e mouvements avec reprises - extrait de "Sonate en Ré Majeur" et Terre de glace et Brousse & Savane - extrait de "Trois expéditions"	L. VINCI E. LEDEUIL	Editions Reinhardt Alphonse Leduc AL30498
	épreuve 2 déchiffrage	déchiffrage instrumental avec préparation en loge		
	épreuve 3 chant préparé	Un chant au choix parmi la liste ci-dessous, avec accompagnement au piano : 1. Java Jive 2. Mistral Gagnant 3. Marie-toi 4. Hallelujah 5. La même 6. Let it be 7. Flow my tears 8. Caro mio ben 9. Liebes Mädchen hör mir zu 10. Die Mainacht 11. Clair de lune	Ben Oakland Renaud Charles Trenet Leonard Cohen Vianney et Gims The Beatles J. Dowland G. Giordani W.A. Mozart F. Schubert G. Fauré	Les partitions sont fournies aux responsables d'établissements par le CDMC.
	épreuve 4 analyse	Hornpipe - extrait de "Water Music Suite n°1, HWV 348" de G.F. Haendel La partition est disponible sur www.cdmc68.com . Se référer à la fiche technique Analyse dans le guide des évaluations disponible sur www.cdmc68.com		
	épreuve 5 projet personnel	Se référer à la fiche technique Projet Personnel dans le guide des évaluations disponible sur www.cdmc68.com		

FIN DE CYCLE 3	répertoire imposé	Andante et Mazurka et N°1 Bergère captive - extraite de "Trois pièces pour flûte"	A. DUFAU P.O. FERROUD	Kossack 98008 Salabert R.L.11340
----------------	-------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------	-----------------------------------------

GUITARE CLASSIQUE				
FIN DE CYCLE 1 - INSTRUMENT	EPREUVES	OEUVRE	AUTEUR	EDITEUR
	épreuve 1 répertoire imposé	<i>The sound of silence p 4 - extrait de " Une guitare au cinéma"</i> et <i>Piccola passacaglia p 9 - extrait de " 36 études de style pour guitare Volume 4"</i>	P. SIMON A. DUMOND	Consultables sur www.cdm68.com
	épreuve 2 répertoire au choix	répertoire au choix entièrement libre pour instrument seul ou accompagnement au choix (CD, camarades, autres)		
FIN DE CYCLE 2 - EVALUATIONS GLOBALES	épreuve 1 répertoire imposé	<i>Prélude et Allemande - extrait de "Suite en Ré m"</i> et <i>Stompin 'at the Savoy - extrait de "Guitarama"</i> A interpréter avec accompagnement CD sous 3 formes, ordre au choix p 43 à 45 : une version "Guitare seule" p 46 à 48 : une version "Thème" p 46 à 48 : une version "Grille d'accords"	R. de VISEE E. SAMPSON	Universal Edition UE 34480 Edition Hit Diffusion
	épreuve 2 déchiffrage	<i>prélude et Allemande - extrait de "Suite en Ré m"</i> et <i>Stompin 'at the Savoy - extrait de "Guitarama"</i>		
	épreuve 3 chant préparé	Un chant au choix parmi la liste ci-dessous, avec accompagnement au piano : 1. Java Jive 2. Mistral Gagnant 3. Marie-toi 4. Hallelujah 5. La même 6. Let it be 7. Flow my tears 8. Caro mio ben 9. Liebes Mädchen hör mir zu 10. Die Mainacht 11. Clair de lune	Ben Oakland Renaud Charles Trenet Leonard Cohen Vianney et Gims The Beatles J. Dowland G. Giordani W.A. Mozart F. Schubert G. Fauré	Les partitions sont fournies aux responsables d'établissements par le CDMC.
	épreuve 4 analyse	<i>Hornpipe - extrait de "Water Music Suite n°1, HWV 348" de G.F. Haendel</i> La partition est disponible sur www.cdm68.com . Se référer à la fiche technique Analyse dans le guide des évaluations disponible sur www.cdm68.com		
	épreuve 5 projet personnel	Se référer à la fiche technique Projet Personnel dans le guide des évaluations disponible sur www.cdm68.com		
FIN DE CYCLE 3	répertoire imposé	<i>Gavotte I et Gavotte II p 16 à 19 de Lautensuite n°3 a Moll - extrait de " Lautensuite N°3 a-moll"</i> et <i>Etude n°1 Opening Tune - extrait de "11 Préludes - Etudes"</i> et <i>Alla Cubana N°3 p 8 à 9 - extrait de " Five bagatelles"</i>	J.S. BACH A. OURKOUZOUNOU W. WALTON	Ricordi Sy 2216 Consultable sur www.cdm68.com Oxford University Press

GUITARE MUSIQUE ACTUELLE				
	EPREUVES	OEUVRE	AUTEUR	EDITEUR
FIN DE CYCLE 1 - INSTRUMENT	épreuve 1 répertoire imposé	Losing my religion p 143 - extrait de "Acoustic Guitare Bible" 2nd Edition ou Highway to Hell p 34 - extrait de "Guitare Play along Vol. 119"	R.E.M. ACDC	Hal Leonard HL00690432 Hal Leonard HL00701356
	épreuve 2 répertoire au choix	répertoire au choix entièrement libre pour instrument seul ou accompagnement au choix (CD, camarades, autres)		
	épreuve 3 connaissances	Interprétation d'une grille d'accords, accompagnée d'un play-back		
FIN DE CYCLE 2 - EVALUATIONS GLOBALES	épreuve 1 répertoire imposé	Sweet Emotion p 64 - extrait de "Guitare Play along Vol. 48" et Teard in Heaven p 233 - extrait de "Clapton Complete Clapton"	AEROSMITH E. CLAPTON	Hal Leonard HL 00699724 Hal Leonard HL00690936
	épreuve 2 déchiffrage	déchiffrage instrumental avec préparation en loge		
	épreuve 3 chant préparé	Un chant au choix parmi la liste ci-dessous, avec accompagnement au piano : 1. Java Jive 2. Mistral Gagnant 3. Marie-toi 4. Hallelujah 5. La même 6. Let it be 7. Flow my tears 8. Caro mio ben 9. Liebes Mädchen hör mir zu 10. Die Mainacht 11. Clair de lune	Ben Oakland Renaud Charles Trenet Leonard Cohen Vianney et Gims The Beatles J. Dowland G. Giordani W.A. Mozart F. Schubert G. Fauré	Les partitions sont fournies aux responsables d'établissements par le CDMC.
	épreuve 4 analyse	Hornpipe - extrait de "Water Music Suite n°1, HWV 348" de G.F. Haendel La partition est disponible sur www.cdmc68.com . Se référer à la fiche technique Analyse dans le guide des évaluations disponible sur www.cdmc68.com		
	épreuve 5 projet personnel	Se référer à la fiche technique Projet Personnel dans le guide des évaluations disponible sur www.cdmc68.com		
FIN DE CYCLE 3	répertoire imposé	Nous consulter		

ÉVALUATIONS DE FIN DE CYCLES 2021



HARPE A PEDALES				
FIN DE CYCLE 1 - INSTRUMENT	EPREUVES	OEUVRE	AUTEUR	EDITEUR
	épreuve 1 répertoire imposé	N° 2 Ragtime p 6 - extrait de " Easy swing" et Menuet d'Exaudet p 14 - extrait de " Thirty Little Classics for the Harp"	J. FRANCOIS M. DILLING	Billaudot G7382B Presser C° 78014-37
	épreuve 2 répertoire au choix	répertoire au choix entièrement libre pour instrument seul ou accompagnement au choix (CD, camarades, autres)		

FIN DE CYCLE 2 - EVALUATIONS GLOBALES	EPREUVES	OEUVRE	AUTEUR	EDITEUR
	épreuve 1 répertoire imposé	L'éternel rêveur p 49 - extrait de " Les plaisirs de la harpe Vol. 2" ou Chorea et Danse de Lazar Apor p 10 à 12 - extraits de " Danses Hongroises du 17e siècle"	M. TOURNIER F. FERRENC	Henry Lemoine 26142HL Musica Budapest Z8627
	épreuve 2 déchiffrage	déchiffrage instrumental avec préparation en loge		
	épreuve 3 chant préparé	Un chant au choix parmi la liste ci-dessous, avec accompagnement au piano : 1. Java Jive 2. Mistral Gagnant 3. Marie-toi 4. Hallelujah 5. La même 6. Let it be 7. Flow my tears 8. Caro mio ben 9. Liebes Mädchen hör mir zu 10. Die Mainacht 11. Clair de lune	Ben Oakland Renaud Charles Trenet Leonard Cohen Vianney et Gims The Beatles J. Dowland G. Giordani W.A. Mozart F. Schubert G. Fauré	Les partitions sont fournies aux responsables d'établissements par le CDMC.
	épreuve 4 analyse	Hornpipe - extrait de "Water Music Suite n°1, HWV 348" de G.F. Haendel La partition est disponible sur www.cdmc68.com . Se référer à la fiche technique Analyse dans le guide des évaluations disponible sur www.cdmc68.com		
	épreuve 5 projet personnel	Se référer à la fiche technique Projet Personnel dans le guide des évaluations disponible sur www.cdmc68.com		

FIN DE CYCLE 3	EPREUVES	OEUVRE	AUTEUR	EDITEUR
	répertoire imposé	Nous consulter		

ÉVALUATIONS DE FIN DE CYCLES 2021



HARPE CELTIQUE				
FIN DE CYCLE 1 - INSTRUMENT	EPREUVES	OEUVRE	AUTEUR	EDITEUR
FIN DE CYCLE 1 - INSTRUMENT	épreuve 1 répertoire imposé	Pour Raphaële et Les petits pas N°9 p 14 - extrait de "12 pièces brèves en forme de danses"	S. LANCEN B. ANDRES	<i>Alphonse Leduc AL28751</i> <i>Henry Lemoine 26985</i>
	épreuve 2 répertoire au choix	répertoire au choix entièrement libre pour instrument seul ou accompagnement au choix (CD, camarades, autres)		

FIN DE CYCLE 2 - EVALUATIONS GLOBALES	EPREUVES	OEUVRE	AUTEUR	EDITEUR
FIN DE CYCLE 2 - EVALUATIONS GLOBALES	épreuve 1 répertoire imposé	Chanson de Diana ou Sœur Monique p 8-9 - extrait de " Six pièces de François Couperin"	D. SUCCARI F. COUPERIN	<i>Harposphere HSA 11.447</i> <i>Editions Choudens</i> <i>AC20788</i>
	épreuve 2 déchiffrage	déchiffrage instrumental avec préparation en loge		
	épreuve 3 chant préparé	Un chant au choix parmi la liste ci-dessous, avec accompagnement au piano : 1. Java Jive 2. Mistral Gagnant 3. Marie-toi 4. Hallelujah 5. La même 6. Let it be 7. Flow my tears 8. Caro mio ben 9. Liebes Mädchen hör mir zu 10. Die Mainacht 11. Clair de lune	Ben Oakland Renaud Charles Trenet Leonard Cohen Vianney et Gims The Beatles J. Dowland G. Giordani W.A. Mozart F. Schubert G. Fauré	Les partitions sont fournies aux responsables d'établissements par le CDMC.
	épreuve 4 analyse	Hornpipe - extrait de "Water Music Suite n°1, HWV 348" de G.F. Haendel <i>La partition est disponible sur www.cdmc68.com.</i> <i>Se référer à la fiche technique Analyse dans le guide des évaluations disponible sur www.cdmc68.com</i>		
	épreuve 5 projet personnel	<i>Se référer à la fiche technique Projet Personnel dans le guide des évaluations disponible sur www.cdmc68.com</i>		

FIN DE CYCLE 3	répertoire imposé	Nous consulter		
----------------	-------------------	-----------------------	--	--

ÉVALUATIONS DE FIN DE CYCLES 2021



HAUTBOIS				
	EPREUVES	OEUVRE	AUTEUR	EDITEUR
FIN DE CYCLE 1 - INSTRUMENT	épreuve 1 répertoire imposé	Trois airs (jouer les 3 airs) N° 1 D'un terne air N° 2 D'un air triste N°3 D'un air détaché	P. GERVAIS	<i>Editions da Camera</i> DC00318
	épreuve 2 répertoire au choix	répertoire au choix entièrement libre pour instrument seul ou accompagnement au choix (CD, camarades, autres)		
	épreuve 3 déchiffrage	déchiffrage instrumental avec une préparation en loge		
FIN DE CYCLE 2 - EVALUATIONS GLOBALES	épreuve 1 répertoire imposé	Marée montante - extrait de "Sur la plage" et Narcissus N° 5 - extrait de "Six métamorphoses d'après Ovide, Op.49"	P. GERVAIS B. BRITTEN	<i>Editions da Camera</i> DC00317 <i>Boosey&Hawkes</i> 17985
	épreuve 2 déchiffrage	déchiffrage instrumental avec préparation en loge		
	épreuve 3 chant préparé	Un chant au choix parmi la liste ci-dessous, avec accompagnement au piano : 1. Java Jive 2. Mistral Gagnant 3. Marie-toi 4. Hallelujah 5. La même 6. Let it be 7. Flow my tears 8. Caro mio ben 9. Liebes Mädchen hör mir zu 10. Die Mainacht 11. Clair de lune	Ben Oakland Renaud Charles Trenet Leonard Cohen Vianney et Gims The Beatles J. Dowland G. Giordani W.A. Mozart F. Schubert G. Fauré	Les partitions sont fournies aux responsables d'établissements par le CDMC.
	épreuve 4 analyse	Hornpipe - extrait de "Water Music Suite n°1, HWV 348" de G.F. Haendel La partition est disponible sur www.cdmc68.com . Se référer à la fiche technique Analyse dans le guide des évaluations disponible sur www.cdmc68.com		
	épreuve 5 projet personnel	Se référer à la fiche technique Projet Personnel dans le guide des évaluations disponible sur www.cdmc68.com		
FIN DE CYCLE 3	répertoire imposé	Introduction, thème et variations op 102 pour hautbois et orchestre	J.N. HUMMEL	Breitkopf&Härtel MR 1200

ÉVALUATIONS DE FIN DE CYCLES 2021



MANDOLINE				
	EPREUVES	OEUVRE	AUTEUR	EDITEUR
FIN DE CYCLE 1 - INSTRUMENT	épreuve 1 répertoire imposé	<i>Traumfänger p 4</i> - extrait de "Neun Burlesken" et <i>Bus Blues p 3</i> - extrait de "Musik aus dem Stadt-Rucksack"	M. STAUB A. SCHNEIDER	GWH KM2168 VOGT FV 2008
	épreuve 2 répertoire au choix	<i>répertoire au choix entièrement libre pour instrument seul ou accompagnement au choix (CD, camarades, autres)</i>		
	épreuve 3 déchiffrage	<i>déchiffrage instrumental avec une préparation en loge</i>		

ÉVALUATIONS DE FIN DE CYCLES 2021



PERCUSSION				
	EPREUVES	OEUVRE	AUTEUR	EDITEUR
FIN DE CYCLE 1 - INSTRUMENT	épreuve 1 répertoire imposé	Le cœur battant (niveau débutant)	Y. DESPORTES	Billaudot G3221B
	épreuve 2 répertoire au choix	une pièce ternaire au choix		
	épreuve 3 déchiffrage	déchiffrage instrumental pour caisse claire et xylophone avec une préparation en loge		
FIN DE CYCLE 2 - EVALUATIONS GLOBALES	épreuve 1 répertoire imposé	Mouvement 1 : Prélude et Mouvement 2 : divertissement - extraits de "Mouvements pour instruments à percussion et piano" et Un morceau au choix de xylophone au clavier	G. DELERUE	Alphonse Leduc AL21298
	épreuve 2 déchiffrage	déchiffrage instrumental avec préparation en loge		
	épreuve 3 chant préparé	Un chant au choix parmi la liste ci-dessous, avec accompagnement au piano : 1. Java Jive 2. Mistral Gagnant 3. Marie-toi 4. Hallelujah 5. La même 6. Let it be 7. Flow my tears 8. Caro mio ben 9. Liebes Mädchen hör mir zu 10. Die Mainacht 11. Clair de lune	Ben Oakland Renaud Charles Trenet Leonard Cohen Vianney et Gims The Beatles J. Dowland G. Giordani W.A. Mozart F. Schubert G. Fauré	Les partitions sont fournies aux responsables d'établissements par le CDMC.
	épreuve 4 analyse	Hornpipe - extrait de "Water Music Suite n°1, HWV 348" de G.F. Haendel La partition est disponible sur www.cdmc68.com . Se référer à la fiche technique Analyse dans le guide des évaluations disponible sur www.cdmc68.com		
	épreuve 5 projet personnel	Se référer à la fiche technique Projet Personnel dans le guide des évaluations disponible sur www.cdmc68.com		
FIN DE CYCLE 3	répertoire imposé	Nous consulter		

ÉVALUATIONS DE FIN DE CYCLES 2021



PIANO					
FIN DE CYCLE 1 - INSTRUMENT	EPREUVES	OEUVRE	AUTEUR	EDITEUR	
	épreuve 1 répertoire imposé	Winter Waltz p 6 à 9 - extrait de " Piano solo - 4 concert pieces"		O. KRUT	O. KRUT
	épreuve 2 répertoire au choix	répertoire au choix entièrement libre pour instrument seul ou accompagnement au choix (CD, camarades, autres)			

FIN DE CYCLE 2 - EVALUATIONS GLOBALES	épreuve 1 répertoire imposé	Allegretto p 71 N° 2 de " Vier Impromptus op 142 D935" - extrait de "Impromptus - Moments musicaux"	F. SCHUBERT	Libre
	épreuve 2 déchiffrage	déchiffrage instrumental avec préparation en loge		
	épreuve 3 chant préparé	Un chant au choix parmi la liste ci-dessous, avec accompagnement au piano : 1. Java Jive 2. Mistral Gagnant 3. Marie-toi 4. Hallelujah 5. La même 6. Let it be 7. Flow my tears 8. Caro mio ben 9. Liebes Mädchen hör mir zu 10. Die Mainacht 11. Clair de lune	Ben Oakland Renaud Charles Trenet Leonard Cohen Vianney et Gims The Beatles J. Dowland G. Giordani W.A. Mozart F. Schubert G. Fauré	Les partitions sont fournies aux responsables d'établissements par le CDMC.
	épreuve 4 analyse	Hornpipe - extrait de "Water Music Suite n°1, HWV 348" de G.F. Haendel La partition est disponible sur www.cdmc68.com . Se référer à la fiche technique Analyse dans le guide des évaluations disponible sur www.cdmc68.com		
	épreuve 5 projet personnel	Se référer à la fiche technique Projet Personnel dans le guide des évaluations disponible sur www.cdmc68.com		

FIN DE CYCLE 3	répertoire imposé	Andantino - 2ème mouvement - Extrait de la " Sonate pour piano n° 20 D959 en La Majeur "	F. SCHUBERT	Libre
----------------	-------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------	-------

ÉVALUATIONS DE FIN DE CYCLES 2021



SAXOPHONE ALTO				
	EPREUVES	OEUVRE	AUTEUR	EDITEUR
FIN DE CYCLE 1 - INSTRUMENT	épreuve 1 répertoire imposé	D'Anhée à Dinant et Etude N°12 p 8 - extrait de "Saxo plaisir" Vol 1	S. JACOBS/ P. STEVE J. NAULAIS	Robert Martin R4418M Billaudot G6692B
	épreuve 2 répertoire au choix	répertoire au choix entièrement libre pour instrument seul ou accompagnement au choix (CD, camarades, autres)		
	épreuve 3 déchiffrage	déchiffrage instrumental avec une préparation en loge		
FIN DE CYCLE 2 - EVALUATIONS GLOBALES	épreuve 1 répertoire imposé	Ballade en Terres Rouges	A. CREPIN	Robert Martin R4810M
	épreuve 2 déchiffrage	déchiffrage instrumental avec préparation en loge		
	épreuve 3 chant préparé	Un chant au choix parmi la liste ci-dessous, avec accompagnement au piano : 1. Java Jive 2. Mistral Gagnant 3. Marie-toi 4. Hallelujah 5. La même 6. Let it be 7. Flow my tears 8. Caro mio ben 9. Liebes Mädchen hör mir zu 10. Die Mainacht 11. Clair de lune	Ben Oakland Renaud Charles Trenet Leonard Cohen Vianney et Gims The Beatles J. Dowland G. Giordani W.A. Mozart F. Schubert G. Fauré	Les partitions sont fournies aux responsables d'établissements par le CDMC.
	épreuve 4 analyse	Hornpipe - extrait de "Water Music Suite n°1, HWV 348" de G.F. Haendel La partition est disponible sur www.cdmc68.com . Se référer à la fiche technique Analyse dans le guide des évaluations disponible sur www.cdmc68.com		
	épreuve 5 projet personnel	Se référer à la fiche technique Projet Personnel dans le guide des évaluations disponible sur www.cdmc68.com		
FIN DE CYCLE 3	répertoire imposé	Sonata Opus 19	P. CRESTON	Shawnee Press LA-14-36

ÉVALUATIONS DE FIN DE CYCLES 2021



SAXOPHONE TENOR				
	ÉPREUVES	OEUVRE	AUTEUR	EDITEUR
FIN DE CYCLE 1 - INSTRUMENT	épreuve 1 répertoire imposé	D'Anhée à Dinant et Etude N°12 p 8 - extrait de "Saxo plaisir" Vol 1	S. JACOBS/ P. STEVE J. NAULAIS	Robert Martin R4418M Billaudot G6692B
	épreuve 2 répertoire au choix	répertoire au choix entièrement libre pour instrument seul ou accompagnement au choix (CD, camarades, autres)		
	épreuve 3 déchiffrement	déchiffrement instrumental avec une préparation en loge		
FIN DE CYCLE 2 - EVALUATIONS GLOBALES	épreuve 1 répertoire imposé	Ballade en Terres Rouges	A. CREPIN	Robert Martin R4810M
	épreuve 2 déchiffrement	déchiffrement instrumental avec préparation en loge		
	épreuve 3 chant préparé	Un chant au choix parmi la liste ci-dessous, avec accompagnement au piano : 1. Java Jive 2. Mistral Gagnant 3. Marie-toi 4. Hallelujah 5. La même 6. Let it be 7. Flow my tears 8. Caro mio ben 9. Liebes Mädchen hör mir zu 10. Die Mainacht 11. Clair de lune	Ben Oakland Renaud Charles Trenet Leonard Cohen Vianney et Gims The Beatles J. Dowland G. Giordani W.A. Mozart F. Schubert G. Fauré	Les partitions sont fournies aux responsables d'établissements par le CDMC.
	épreuve 4 analyse	Hornpipe - extrait de "Water Music Suite n°1, HWV 348" de G.F. Haendel La partition est disponible sur www.cdmc68.com . Se référer à la fiche technique Analyse dans le guide des évaluations disponible sur www.cdmc68.com		
	épreuve 5 projet personnel	Se référer à la fiche technique Projet Personnel dans le guide des évaluations disponible sur www.cdmc68.com		
FIN DE CYCLE 3	répertoire imposé	Fantaisie et Une fantaisie au choix parmi les 12 fantaisies	D. BEDARD G. Ph. TELEMANN	Billaudot G5710B Billaudot G8113B

EVALUATIONS DE FIN DE CYCLES 2021



SYNTHETISEUR				
FIN DE CYCLE 1 - INSTRUMENT	EPREUVES	OEUVRE	AUTEUR	EDITEUR
FIN DE CYCLE 1 - INSTRUMENT	épreuve 1 répertoire imposé	Ma préférence - extrait de " Les succès pour orgue " Volume 2	DELRIEU/PINARDEL	Carish
	épreuve 2 répertoire au choix	répertoire au choix entièrement libre pour instrument seul ou accompagnement au choix (CD, camarades, autres)		
FIN DE CYCLE 2 - EVALUATIONS GLOBALES	épreuve 1 répertoire imposé	Shana - extrait de "Solo Jazz piano concepts" et And what if I don't - Volume 11	Ph. MOEHRKE H. HANCOCK	Ama Verlag Aebersold
	épreuve 2 déchiffrage	déchiffrage instrumental avec préparation en loge		
	épreuve 3 chant préparé	Un chant au choix parmi la liste ci-dessous, avec accompagnement au piano : 1. Java Jive 2. Mistral Gagnant 3. Marie-toi 4. Hallelujah 5. La même 6. Let it be 7. Flow my tears 8. Caro mio ben 9. Liebes Mädchen hör mir zu 10. Die Mainacht 11. Clair de lune	Ben Oakland Renaud Charles Trenet Leonard Cohen Vianney et Gims The Beatles J. Dowland G. Giordani W.A. Mozart F. Schubert G. Fauré	Les partitions sont fournies aux responsables d'établissements par le CDMC.
	épreuve 4 analyse	Hornpipe - extrait de "Water Music Suite n°1, HWV 348" de G.F. Haendel La partition est disponible sur www.cdmc68.com . Se référer à la fiche technique Analyse dans le guide des évaluations disponible sur www.cdmc68.com		
	épreuve 5 projet personnel	Se référer à la fiche technique Projet Personnel dans le guide des évaluations disponible sur www.cdmc68.com		
FIN DE CYCLE 3	répertoire imposé	Nous consulter		

ÉVALUATIONS DE FIN DE CYCLES 2021



TROMBONE				
FIN DE CYCLE 1 - INSTRUMENT	EPREUVES	OEUVRE	AUTEUR	EDITEUR
	épreuve 1 répertoire imposé	La valse des pupitres et Young trombone	R. MAUPETIT P. PROUST	<i>P. Lafitan P.L.3017</i> <i>Fertile Plaine</i>
	épreuve 2 répertoire au choix	<i>répertoire au choix entièrement libre pour instrument seul ou accompagnement au choix (CD, camarades, autres)</i>		
	épreuve 3 déchiffrage	<i>déchiffrage instrumental avec une préparation en loge</i>		

FIN DE CYCLE 2 - EVALUATIONS GLOBALES	épreuve 1 répertoire imposé	Petite sonatine en ut	P. PROUST	<i>R. Martin R4585M</i>
	épreuve 2 déchiffrage	<i>déchiffrage instrumental avec préparation en loge</i>		
	épreuve 3 chant préparé	<i>Un chant au choix parmi la liste ci-dessous, avec accompagnement au piano :</i> 1. Java Jive 2. Mistral Gagnant 3. Marie-toi 4. Hallelujah 5. La même 6. Let it be 7. Flow my tears 8. Caro mio ben 9. Liebes Mädchen hör mir zu 10. Die Mainacht 11. Clair de lune	Ben Oakland Renaud Charles Trenet Leonard Cohen Vianney et Gims The Beatles J. Dowland G. Giordani W.A. Mozart F. Schubert G. Fauré	Les partitions sont fournies aux responsables d'établissements par le CDMC.
	épreuve 4 analyse	Hornpipe - extrait de "Water Music Suite n°1, HWV 348" de G.F. Haendel <i>La partition est disponible sur www.cdmc68.com. Se référer à la fiche technique Analyse dans le guide des évaluations disponible sur www.cdmc68.com</i>		
	épreuve 5 projet personnel	<i>Se référer à la fiche technique Projet Personnel dans le guide des évaluations disponible sur www.cdmc68.com</i>		

FIN DE CYCLE 3	répertoire imposé	<i>Nous consulter</i>		
----------------	-------------------	-----------------------	--	--

ÉVALUATIONS DE FIN DE CYCLES 2021



TROMPETTE				
FIN DE CYCLE 1 - INSTRUMENT	EPREUVES	OEUVRE	AUTEUR	EDITEUR
	épreuve 1 répertoire imposé	Dédicace	S. NICOLLE	P. Lafitan P.L. 1396
	épreuve 2 répertoire au choix	répertoire au choix entièrement libre pour instrument seul ou accompagnement au choix (CD, camarades, autres)		
	épreuve 3 déchiffrage	déchiffrage instrumental avec une préparation en loge		

FIN DE CYCLE 2 - EVALUATIONS GLOBALES	épreuve 1 répertoire imposé	Propulsé dans une spirale infernale	A. TELMAN	Éditions da Camera DC00264
	épreuve 2 déchiffrage	déchiffrage instrumental avec préparation en loge		
	épreuve 3 chant préparé	Un chant au choix parmi la liste ci-dessous, avec accompagnement au piano : 1. Java Jive 2. Mistral Gagnant 3. Marie-toi 4. Hallelujah 5. La même 6. Let it be 7. Flow my tears 8. Caro mio ben 9. Liebes Mädchen hör mir zu 10. Die Mainacht 11. Clair de lune	Ben Oakland Renaud Charles Trenet Leonard Cohen Vianney et Gims The Beatles J. Dowland G. Giordani W.A. Mozart F. Schubert G. Fauré	Les partitions sont fournies aux responsables d'établissements par le CDMC.
	épreuve 4 analyse	Hornpipe - extrait de "Water Music Suite n°1, HWV 348" de G.F. Haendel La partition est disponible sur www.cdmc68.com . Se référer à la fiche technique Analyse dans le guide des évaluations disponible sur www.cdmc68.com		
	épreuve 5 projet personnel	Se référer à la fiche technique Projet Personnel dans le guide des évaluations disponible sur www.cdmc68.com		

FIN DE CYCLE 3	répertoire imposé	Konzert Es-dur et Espagnolade n°20 p38 et 39 - Extrait de "40 études contemporaines" Volume 2	T. ALBINONI G. HERBILLMON	Éditions Marc Reift EMR624 Billaudot G6714B
----------------	-------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------	---------------------------------------------------

ÉVALUATIONS DE FIN DE CYCLES 2021



EUPHONIUM - SAXHORN					
FIN DE CYCLE 1 - INSTRUMENT	EPREUVES	OEUVRE	AUTEUR	EDITEUR	
	épreuve 1 répertoire imposé	De Paris à Saint Louis		A. CARLIN	Lafitan PL2111
	épreuve 2 répertoire au choix	répertoire au choix entièrement libre pour instrument seul ou accompagnement au choix (CD, camarades, autres)			
	épreuve 3 déchiffrage	déchiffrage instrumental avec une préparation en loge			

FIN DE CYCLE 2 - EVALUATIONS GLOBALES	épreuve 1 répertoire imposé	Exercice de Style	A. MEIER	Flex Editions FX071423
	épreuve 2 déchiffrage	déchiffrage instrumental avec préparation en loge		
	épreuve 3 chant préparé	Un chant au choix parmi la liste ci-dessous, avec accompagnement au piano : 1. Java Jive 2. Mistral Gagnant 3. Marie-toi 4. Hallelujah 5. La même 6. Let it be 7. Flow my tears 8. Caro mio ben 9. Liebes Mädchen hör mir zu 10. Die Mainacht 11. Clair de lune	Ben Oakland Renaud Charles Trenet Leonard Cohen Vianney et Gims The Beatles J. Dowland G. Giordani W.A. Mozart F. Schubert G. Fauré	Les partitions sont fournies aux responsables d'établissements par le CDMC.
	épreuve 4 analyse	Hornpipe - extrait de "Water Music Suite n°1, HWV 348" de G.F. Haendel La partition est disponible sur www.cdmc68.com . Se référer à la fiche technique Analyse dans le guide des évaluations disponible sur www.cdmc68.com		
	épreuve 5 projet personnel	Se référer à la fiche technique Projet Personnel dans le guide des évaluations disponible sur www.cdmc68.com		

FIN DE CYCLE 3	répertoire imposé	Nous consulter		
----------------	-------------------	----------------	--	--

ÉVALUATIONS DE FIN DE CYCLES 2021



VIOLON ALTO				
FIN DE CYCLE 1 - INSTRUMENT	EPREUVES	OEUVRE	AUTEUR	EDITEUR
	épreuve 1 répertoire imposé	<i>Rue des Hauts-Champs</i>	Cl. H. JOUBERT	<i>Pierre Lafitan P.L.1183</i>
	épreuve 2 répertoire au choix	<i>répertoire au choix entièrement libre pour instrument seul ou accompagnement au choix (CD, camarades, autres)</i>		
	épreuve 3 déchiffrage	<i>déchiffrage instrumental avec une préparation en loge</i>		

ÉVALUATIONS DE FIN DE CYCLES 2021



VIOLON				
FIN DE CYCLE 1 - INSTRUMENT	EPREUVES	OEUVRE	AUTEUR	EDITEUR
	épreuve 1 répertoire imposé	1er mouvement du Concertino op 12	F. KÜCHLER	Bosworth B&Co 19044
	épreuve 2 répertoire au choix	répertoire au choix entièrement libre pour instrument seul ou accompagnement au choix (CD, camarades, autres)		
	épreuve 3 déchiffrage	déchiffrage instrumental avec une préparation en loge		

FIN DE CYCLE 2 - EVALUATIONS GLOBALES	épreuve 1 répertoire imposé	Allegro moderato, 1er mouvement sans cadence (jusqu'à mesures 105) - extrait de "Konzert in G"	J. HAYDN	Henle Verlag 448
	épreuve 2 déchiffrage	déchiffrage instrumental avec préparation en loge		
	épreuve 3 chant préparé	Un chant au choix parmi la liste ci-dessous, avec accompagnement au piano : 1. Java Jive 2. Mistral Gagnant 3. Marie-toi 4. Hallelujah 5. La même 6. Let it be 7. Flow my tears 8. Caro mio ben 9. Liebes Mädchen hör mir zu 10. Die Mainacht 11. Clair de lune	Ben Oakland Renaud Charles Trenet Leonard Cohen Vianney et Gims The Beatles J. Dowland G. Giordani W.A. Mozart F. Schubert G. Fauré	Les partitions sont fournies aux responsables d'établissements par le CDMC.
	épreuve 4 analyse	Hornpipe - extrait de "Water Music Suite n°1, HWV 348" de G.F. Haendel La partition est disponible sur www.cdmc68.com . Se référer à la fiche technique Analyse dans le guide des évaluations disponible sur www.cdmc68.com		
	épreuve 5 projet personnel	Se référer à la fiche technique Projet Personnel dans le guide des évaluations disponible sur www.cdmc68.com		

FIN DE CYCLE 3	répertoire imposé	1er solo du 9e concerto op 103 - Allegro maestoso révisé par George Catherine	Ch. de BERIOT	Editions Leduc
		Largo et Allegro 1er et 2e mouvements de la 1ère Fantaisie pour violon	TELEMANN	Bärenreiter BA2972

ÉVALUATIONS DE FIN DE CYCLES 2021



VIOLONCELLE					
FIN DE CYCLE 1 - INSTRUMENT	EPREUVES	OEUVRE	AUTEUR	EDITEUR	
	épreuve 1 répertoire imposé	Le poulet et les champignons noirs N°4 de Quatre Fables		Cl. H. JOUBERT	Combre C06386
	épreuve 2 répertoire au choix	répertoire au choix entièrement libre pour instrument seul ou accompagnement au choix (CD, camarades, autres)			
	épreuve 3 déchiffrage	déchiffrage instrumental avec une préparation en loge			

FIN DE CYCLE 2 - EVALUATIONS GLOBALES	épreuve 1 répertoire imposé	Allegro Appassionato Opus 43	C. SAINT SAENS	Editions Durand D&F2094
	épreuve 2 déchiffrage	déchiffrage instrumental avec préparation en loge		
	épreuve 3 chant préparé	<p>Un chant au choix parmi la liste ci-dessous, avec accompagnement au piano :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Java Jive 2. Mistral Gagnant 3. Marie-toi 4. Hallelujah 5. La même 6. Let it be 7. Flow my tears 8. Caro mio ben 9. Liebes Mädchen hör mir zu 10. Die Mainacht 11. Clair de lune 	Ben Oakland Renaud Charles Trenet Leonard Cohen Vianney et Gims The Beatles J. Dowland G. Giordani W.A. Mozart F. Schubert G. Fauré	Les partitions sont fournies aux responsables d'établissements par le CDMC.
	épreuve 4 analyse	Hornpipe - extrait de "Water Music Suite n°1, HWV 348" de G.F. Haendel La partition est disponible sur www.cdmc68.com . Se référer à la fiche technique Analyse dans le guide des évaluations disponible sur www.cdmc68.com		
	épreuve 5 projet personnel	Se référer à la fiche technique Projet Personnel dans le guide des évaluations disponible sur www.cdmc68.com		

FIN DE CYCLE 3	répertoire imposé	Tarantella opus 33 et Drei kleine Stücke Opus 11	D. POPPER A. WEBERN	IMC 1610 Universal Edition UE7577
----------------	-------------------	----------------------------------------------------------------------	----------------------------	------------------------------------------