

## Objectifs

- aborder la conception de la mise en scène en ses différentes phases : dramaturgie, travail à la table, définition de l'espace, esquisses de la scénographie, définition de l'esthétique et de la vision du metteur en scène, direction d'acteur.
- permettre ainsi un choix artistique affirmé
- appréhender les différentes possibilités qu'engendre la mise à l'épreuve de cette vision, lors du passage au plateau (espace et direction d'acteurs).
- être plus aguerri devant la position souvent isolée du metteur en scène

## Contenu

- Analyse et organisation des sources dramaturgiques.
- Exercice de détermination d'espaces différents pour une même scène.
- Découverte et mise en pratique de ce que ces espaces provoquent dans la mise en scène et la direction d'acteurs.
- Apprentissage des retours constructifs, qui aident aussi à y voir plus clair dans ses propres propositions.

## Public concerné

Ce stage s'adresse aux comédiens, metteurs en scène, réalisateurs, amateurs ou professionnels, désireux de se confronter à diverses esthétiques de mise en scène.

## Intervenante : Marie Llano

Après une formation professionnelle au CNR de Bordeaux, Marie Llano sera comédienne, co-fondatrice de deux Compagnies de théâtre, metteur en scène et coach d'acteurs en free-lance. Ses domaines de prédilection sont la mise en scène, la direction d'acteurs, et, depuis 2008, la pédagogie. Elle est titulaire du CA.

### Calendrier

Samedi 10 et dimanche  
11 avril 2021  
9h30-12h30  
14h – 17h

### Durée

2 jours

### Lieu

MJC Bollwiller

### Tarifs

135 € (public alsacien)  
Hors Alsace : nous  
consulter  
Conditions de paiement : comptant

CDMC de Haute-Alsace  
34 rue des Dominicains BP95  
68500 GUEBWILLER  
03 68 00 12 10 -  
contact@cdmc68.com  
[www.cdmc68.com](http://www.cdmc68.com)



## Modalités pratiques

### Délai d'accès

Se référer au calendrier.

### Accessibilité aux personnes handicapées

Les formations sont adaptables à tout type de handicap. Nous contacter.

### Prérequis

Pratique artistique régulière

### Méthodes mobilisées

Mise en jeu, passage au plateau

### Modalités d'évaluation

Les stagiaires sont amenés à s'autoévaluer avant et après la formation.

### Pour s'inscrire

Inscription en ligne sur [www.cdmc68.com/musique/#musique-formation](http://www.cdmc68.com/musique/#musique-formation)

Référencement Datadock :  
42680118268  
Le CDMC possède la certification OPQF.

