

Cycle danses rythmées et rythmes dansés

Le corps est source de richesse rythmique et percussive, des mains à la voix en passant par les pieds. Le travail de Leela Petronio fusionne les styles pour proposer une forme hybride : la danse percussive, une danse qui crée sa propre musique, les rythmes et les sons émanant du mouvement.

Objectifs

- Comprendre le rythme au sens large dont l'expression dans la danse se décline en une multitude de sensibilités,
- Recevoir des bases solides, des exercices pour la pratique, des références pour attiser la curiosité,
- Inciter à comprendre, intérioriser, apprivoiser et revisiter la matière pour la faire sienne.

Contenu

- Exercices ludiques de coordination mains/pieds et de technique,
- Apprentissage de gammes de solfège rythmique jouées sur le corps,
- Travail sur les différentes qualités de frappes de mains et pieds,
- Exercices et jeux d'improvisation.

Public concerné

Professeurs de danse toutes disciplines, élèves 3e cycle et cursus amateur

Intervenante : Leela Petronio

Franco-américaine, Leela Petronio développe des projets autour de la danse percussive en s'appuyant sur les influences déterminantes de son parcours - la culture jazz, le tap dance, la danse hip hop, STOMP. Elle dirige sa compagnie Hip Tap Project et travaille autour du rythme comme langage universel, trait d'union entre les formes artistiques. Leela a grandi dans le monde du Tap Dance par sa mère, Sarah Petronio, partenaire privilégiée du légendaire Jimmy Slyde, sa démarche s'appuie sur la pratique, l'écoute, le partage avec une approche sensorielle non théorique.

Calendrier

Samedi 13 et dimanche
14 mars 2021
9h30 – 12h30
14h – 17h

Durée

2 jours

Lieu

CRD de Mulhouse
(à confirmer)

Tarifs

135 € (public alsacien)
Hors Alsace : nous
consulter
Conditions de paiement : comptant

CDMC de Haute-Alsace
34 rue des Dominicains BP95
68500 GUEBWILLER
03 68 00 12 10 -
contact@cdmc68.com
www.cdmc68.com

Référencement Datadock :
42680118268
Le CDMC possède la certification OPQF.



Modalités pratiques

Délai d'accès

Se référer au calendrier.

Accessibilité aux personnes handicapées

Les formations sont adaptables à tout type de handicap. Nous contacter.

Prérequis

Pratique artistique régulière

Méthodes mobilisées

Mise en situation

Modalités d'évaluation

Les stagiaires sont amenés à s'autoévaluer avant et après la formation.

Pour s'inscrire

Inscription en ligne sur www.cdmc68.com/musique/#musique-formation

