

sight-o

GUIDE COMPLET DES OUTILS D'APPRENTISSAGE DE LA MUSIQUE À DISTANCE :

À L'USAGE DES MUSICIENS ET DES PROFESSEURS



Introduction

La période de confinement et les restrictions sanitaires que nous vivons actuellement rendent particulièrement difficile la situation pour le secteur musical. Le récent couvre feu nocturne empêchait déjà une grande partie du monde musical de pouvoir continuer à fonctionner normalement. Le confinement actuel pose également d'énormes problèmes aux lieux d'enseignement, qui demeureront fermés pendant plusieurs semaines.

Conservatoires, écoles de musique et professeurs particuliers : le monde de l'enseignement musical retrouve une situation qui l'avait profondément bouleversé en mars dernier. Bon nombre de professeurs ont dû, par eux mêmes, trouver les ressources nécessaires pour assurer une bonne continuation pédagogique à leurs élèves. S'est donc posé la question des outils numériques qui permettraient un enseignement digne de ce nom, à distance.

Ce guide a pour but de vous donner les outils nécessaires pour créer, prodiguer vos cours ou continuer votre apprentissage de la musique à distance. Ses outils sont classés en deux groupes : d'un côté les outils pour les **musiciens** qui souhaitent trouver des ressources d'apprentissage, des outils, des contenus digitaux ; d'un autre, des outils et ressources utiles pour les **professeurs** désireux de disposer des meilleures solutions pour : la diffusion à faible latence d'un son de haute qualité, des outils de visioconférence fiables et sécurisés, ou encore d'outils de saisie de partition et de montage audio. Nous conseillons cependant à toutes et tous de vous attarder sur l'ensemble des outils présentés dans ce guide, afin de ne rien laisser passer qui pourrait être utile à vos élèves ou à vous même.

Important

Bon nombre des outils présents dans ce guide sont gratuits ou disposent d'une option gratuite (souvent limitée). Ce guide est garanti sans sponsoring vis à vis des marques et outils présentés et ne se base que sur leur essai propre en conditions réelles.

Retrouvez les articles suivants de notre blog, sur des sujets proches :

- [Les 10 outils GRATUITS pour enseigner la musique à distance](#)
- [Travail de l'oreille : les 5 meilleures applications gratuites de Ear Training](#)



Sommaire

| | | | |
|---|----|--|----|
| Introduction | 2 | <i>Notation musicale collaborative</i> | 22 |
| J'apprends : continuer mon apprentissage en ligne | 5 | <i>Gestion de classe et stockage de fichiers</i> | 23 |
| <i>Cours d'instruments en ligne</i> | 5 | <i>Mur virtuel</i> | 25 |
| <i>Jouer avec un orchestre</i> | 7 | <i>Divers</i> | 26 |
| <i>Masterclass</i> | 8 | Conclusion | 31 |
| <i>Éditeurs de partitions</i> | 10 | Crédits | 32 |
| <i>Lecture de notes, rythme</i> | 11 | | |
| <i>Apprentissage du déchiffrage</i> | 14 | | |
| <i>Travail de l'oreille</i> | 15 | | |
| J'enseigne : continuer à donner mes cours | 19 | | |
| <i>Outils de visioconférence</i> | 19 | | |
| <i>Transmettre et recevoir un son en HD</i> | 21 | | |



J'apprends : continuer mon apprentissage en ligne

COURS D'INSTRUMENTS EN LIGNE

Apprendre en ligne un instrument en partant de zéro n'est pas chose recommandée. Même si certaines plateformes ont développé des outils performants, l'apprentissage d'un instrument est complexe et il est conseillé d'être encadré par un professeur : la position sur l'instrument, la technique, le maintien du tempo, de la justesse et sans parler de la musicalité. Cependant, si vous avez déjà les bases de votre instrument et souhaitez approfondir, les solutions qui suivent sont un réel atout.

1. imusic-school

Imusic-school est une entreprise Française qui propose des cours d'instruments et de Formation Musicale en ligne. Le site propose l'apprentissage de près de 15 instruments et disciplines, allant du Ukulélé à la Basse, le Violon ou encore la Trompette. Les cours sont dispensés sous forme de vidéo.

Outre les cours à proprement parlé, l'application **Imusic-school** regroupe une sélection d'outils à disposition des musiciens (métronome, accordeur,...) ainsi que bon nombre de supports de cours théorique (Formation Musicale, Harmonie,...).

Côté tarifs comptez au moins 14€90/mois pour un forfait vous engageant sur un an.

[Imusic-school c'est ici](#)

2.



Tonebase

Tonebase vous permet d'apprendre le Piano et la Guitare en ligne. De manière générale, les cours sont dispensés en vidéo par des personnalités musicales de haut rang et suivent un programme clair étayé par des contenus pédagogiques fournis en PDF : partitions et cours théoriques.

Vous pouvez donc en tant que débutant vous hisser aux premiers paliers de l'apprentissage de ces deux instruments. Si vous êtes déjà un pianiste ou guitariste aguerri, vous pourrez approfondir certains styles. Par exemple la Guitare Flamenco ou le Piano Jazz.

Les cours abordent soit une technique particulière soit une oeuvre typique du style que vous souhaitez apprendre.

Les tarifs de **Tonebase** démarrent à 19€90/mois pour la souscription d'un abonnement annuel.

[Tonebase c'est ici](#)

JOUER AVEC UN ORCHESTRE

Certaines applications permettent de prendre place au milieu d'une formation instrumentale. Orchestre, quatuor, duo... Laissez-vous guider... ou menez la barque !



Nomadplay est une application pour mobile, tablette et ordinateur qui permet de remplacer un instrumentiste d'un véritable enregistrement par... vous même !

Prenez place au Piano ou au Violon en compagnie de l'Orchestre National d'Île de France et jouez à votre guise votre concerto ou votre sonate préférée.

Le gros avantage de l'application est qu'elle suit les fluctuations de l'interprète, ce qui permet de réellement adapter l'accompagnement aux subtilités de votre interprétation.

Nomadplay est disponible pour un grand nombre d'instruments, gratuitement pendant 15 jours. Ensuite il vous faudra déboursier 12€99/mois, sans engagement annuel.

[Commencer sur Nomadplay ici](#)

MASTERCLASS EN LIGNE

Les Classes de Maître ou Masterclass, sont généralement proposées sous forme de vidéos et font intervenir des personnalités référentes et inspirantes du domaine étudié. Les contenus sont en général soit très généralistes (état d'esprit, généralités sur le rôle et la vie de musicien,...), soit destiné à des musiciens déjà initiés avec la mise en avant de techniques précises.

1. **medici.tv**

Première plateforme vidéo sur internet dédiée à la musique classique, **medici.tv** propose, en plus de concerts filmés et de documentaires, des Masterclass.

De Renée Fleming à Michael Tilson Thomas en passant par Yo-Yo Ma, les conseils et démonstrations des plus grands Maîtres internationaux seront à votre portée.

La plateforme vous propose un abonnement à 9€90 par mois, sans engagement et annulable à tout moment.

[Accéder à medici.tv](#)

2.



MASTERCLASS

Masterclass est une plateforme de streaming qui regroupe des centaines d'heures de cours de toutes sortes.

Parmi ces nombreux cours, notons la présence d'une section "Music". Vous pourrez donc apprendre la Guitare avec Carlos Santana, le Piano Jazz avec Herbie Hancock, le Violon avec Itzhak Perlman ou encore la Composition de musique de film avec Hans Zimmer ou Danny Elfman.

Masterclass propose des forfaits mensuels à partir de 16€67 pour un engagement annuel.

[Accéder à masterclass.com](https://www.masterclass.com)

ÉDITEURS DE PARTITIONS

Chaque musicien a déjà eu affaire aux éditeurs de partitions. Souvent considérés comme coûteux et compliqués à utiliser, il existe cependant des solutions très accessibles.

1. musescore

MuseScore est un éditeur de partitions gratuit et collaboratif. Il offrira la plupart des fonctionnalités de saisie de partition de manière simple avec la logique du "glissé-déposé". La saisie des notes au clavier midi est également disponible afin de faire gagner du temps à l'utilisateur.

Le gros avantage de **MuseScore** est qu'il est "cross-platform" c'est à dire qu'il peut tout aussi bien être utilisé sur PC, Mac ou Linux.

L'autre avantage de **MuseScore** est que l'application dispose d'une très grande communauté d'utilisateurs qui se feront une joie de vous aider lors de vos débuts. Vous recherchez une partition particulière? Elle a probablement déjà été écrite par l'un des membres de la communauté. Vous disposez d'une barre de recherche pour renseigner le titre ou l'auteur de l'oeuvre que vous souhaitez trouver.

Une série de tutos est également disponible pour vous accompagner lors de vos débuts.

[Télécharger MuseScore ici](#)

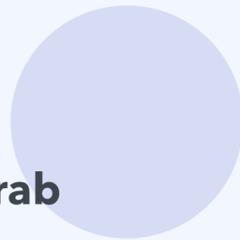
LECTURE DE NOTES

Les bases de la lecture de notes peuvent être accessibles en ligne grâce à des applications. Il vous faudra cependant vous accrocher si vous n'avez jamais eu affaire à un professeur pour vous apprendre les rudiments de la Formation Musicale. Les applications qui suivent sont cependant de bonnes bases, souvent ludiques, pour vous faire progresser à votre rythme.

1.



Music Crab



Music Crab est une application pour apprendre les prémices de la lecture de notes aux enfants. L'application adopte une approche et un univers qui correspondra parfaitement à la tranche d'âge visée et qui motivera à approfondir l'apprentissage.

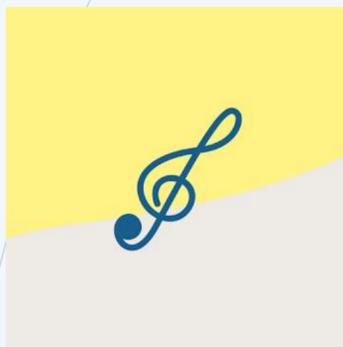
Le principe est de suivre un petit crabe sur la portée et d'indiquer la note sur laquelle il se trouve à l'aide d'un clavier de Piano virtuel. Vous aurez jusqu'à 182 niveaux différents à explorer.

Music Crab se télécharge gratuitement. Les premiers niveaux sont gratuits mais vous devrez en acheter certains autres.

L'application **Android** : [c'est ici](#)

L'application **iOS** : [c'est ici](#)

2.



Notes de musique - Apprendre à lire les notes

L'application **Notes de Musique - Apprendre à lire les notes**, prend le relai quand votre apprentissage sur Music Crab est terminé.

L'application sera un peu plus formelle que Music Crab car elle s'adressera à un autre public.

Tous les éléments nécessaires à votre apprentissage de la lecture mélodique et verticale seront à votre disposition à travers des exercices bien pensés.

Le défaut de **Notes de musique - Apprendre à lire les notes** est que l'application n'est disponible que sous Android.

[Notes de musique - Apprendre à lire les notes c'est ici](#)

3.



Maître du Rythme de Musique

Cette application au design un peu daté n'en est pas moins très efficace. Les différents exercices très progressifs s'évertueront à vous faire travailler des aspects précis de la lecture rythmique.

Binaire, ternaire, shuffle... Les exercices vous amène progressivement dans toutes les dimensions rythmiques.

Encore une fois, le défaut de cette application est qu'elle n'est disponible que sur Android.

[Maître du Rythme de Musique c'est ici](#)

APPRENTISSAGE DU DÉCHIFFRAGE

Le déchiffrage est une discipline délicate mais essentielle pour tous les musiciens. Déchiffrer est l'acte de lire et de jouer une partition pour la première fois. Comparez cela à la lecture du journal du matin : vous ne l'avez jamais lu, mais pourtant vous pouvez le faire instantanément.

1. sight-o

Sight-O est la première application entièrement dédiée à l'apprentissage du déchiffrage. L'application est accessible grâce aux navigateurs Chrome et Safari et permet aux musiciens de s'entraîner à lire de manière immédiate une partition jusque là inconnue.

L'application participe à réduire le mouvement de l'oeil sur la partition grâce à un "cache" rectangulaire occultant. Ce cache se déplace de pulsation en pulsation au tempo de la partition et incite vos yeux à lire en avance, ne pas vérifier ce qui vient d'être lu et ne pas s'arrêter.

Une fois cette compétence acquise, la découverte de nouveaux morceaux devient un jeu d'enfant et l'exploration des répertoires musicaux, un plaisir sans retenu.

Sight-O propose des abonnements mensuels à partir de 4€99 pour un accès sans limites aux **10 000 exercices** originaux - pour tous les niveaux - que compte la méthode. Vous avez la possibilité de tester l'application grâce à **7 jours offerts**.

[C'est ici pour tester gratuitement Sight-O](#)

TRAVAIL DE L'OREILLE

Le Ear Training est une discipline qui vous entrainera à : relever des hauteurs de notes (mélodies), des rythmes et des accords. Il faudra vous entrainer sur ces trois aspects pour avoir une bonne oreille musicale et pouvoir relever précisément vos morceaux préférés, ou encore pouvoir lire une partition intérieurement. Ce qui peut être très utile !

1.



Meludia Melody



Meludia Melody est une version allégée de la fameuse méthode de Ear Training 100% française, *Meludia*. Allégée, car comme son nom l'indique, vous ne pourrez exercer votre oreille que sur l'aspect *Mélodique*. Pas de relevé de *Rythme* ou de travail sur l'*Harmonie*, pas d'accès à la partie *Espace*, autre caractéristique de *Meludia*.

Meludia développe une pédagogie de l'oreille basée sur vos sensations. La méthode s'emploie à éviter la théorie musicale classique. Si vous cherchez à vous renforcer en théorie, ce n'est donc pas nécessairement la bonne application. Par opposition, si vous n'avez pas forcément un parcours académique en conservatoire, si voulez mieux comprendre les notions de hauteurs, intégrer de manière instinctive les différents intervalles et travailler votre mémoire mélodique, **Meludia Melody** est une application intéressante.

TRAVAIL DE L'OREILLE



Meludia Melody

Vous aurez le choix de naviguer entre 4 niveaux : *Découverte*, *Intermédiaire*, *Avancé*, *Expert*. Dans chacun de ces niveaux, 5 séries d'exercices vous sont offertes, ce qui vous permettra de vous exercer pendant un certain temps et de faire vos premiers progrès.

Le principe est simple : des boutons avec le nom des notes ou des numéros (selon que vous connaissiez le nom des notes ou non), d'une disposition similaire à celle du piano. Vous entendrez un fragment mélodique. Le principe est de le rejouer ensuite sans vous tromper.

L'application **Android** : [c'est ici](#)

L'application **iOS** : [c'est ici](#)

TRAVAIL DE L'OREILLE

2.



Perfect Ear - Ear Trainer

Perfect Ear est une application très complète de formation de l'oreille. Elle s'articule autour de 3 parties : *Formation Auditive*, *Formation Rythmique* et *Exercices Pratiques*.

La *Formation Auditive* vous permettra de vous exercer à repérer les hauteurs de sons, grâce à un travail sur les différents intervalles : comparaison entre deux intervalles, identification directe, chant et lecture de l'intervalle. Vous aurez également accès au même travail sur les gammes et disposerez d'Exercices d'accord qui vous permettront d'entraîner votre oreille harmonique.

Très pratique pour tout comprendre, vous trouverez des onglets "Théorie" qui vous expliqueront de quoi il s'agit. Pour finir, tous les exercices effectués seront ajoutés à vos statistiques. Vous pourrez donc suivre votre progression dans le détail et voir ce qu'il vous faut travailler en priorité!

La *Formation Rythmique* est intéressante pour travailler le relevé de rythmes. Dans "Entrée de rythme", vous entendrez un fragment sonore et devrez inscrire sur la portée ce que vous avez entendu. Très pratique pour s'entraîner à relever les rythmes de vos morceaux préférés.

TRAVAIL DE L'OREILLE



Perfect Ear - Ear Trainer

La *Formation Rythmique* est intéressante pour travailler le relevé de rythmes. Dans "Entrée de rythme", vous entendrez un fragment sonore et devrez inscrire sur la portée ce que vous avez entendu. Très pratique pour s'entraîner à relever les rythmes de vos morceaux préférés.

Ce qui différencie vraiment Perfect Ear des autres applications sera sûrement la partie *Exercices Pratiques* qui vous permettra de travailler... votre oreille absolue. Vous aurez aussi, entre autres, des exercices spécifiques pour la guitare et le travail du cycle des quintes.

Perfect Ear, comme beaucoup d'applications, vous propose des options payantes. Une grande majorité d'exercices restent cependant gratuits.

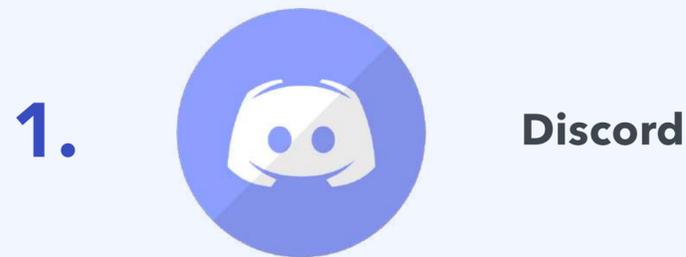
L'application **Android** : [c'est ici](#)

L'application **iOS** : [c'est ici](#)

J'enseigne : continuer à donner mes cours

OUTILS DE VISIOCONFÉRENCE

Pour donner convenablement un cours de musique, il est nécessaire de bien voir la personne en face de soi. Un grand nombre d'outils de visioconférence existe actuellement. Qu'en est-il de la qualité vidéo? De la stabilité du signal? De la protection de vos données personnelles?



Originellement utilisé par les Gamers, **Discord** a vu sa fréquentation littéralement exploser pendant la première période de confinement.

Un très grand nombre d'établissements et d'enseignants de l'éducation nationale ont choisi cette plateforme pour continuer à y donner leurs cours, à distance.

Discord dispose de fonctionnalités très pratiques, comme la possibilité au Modérateur (propriétaire de ce qu'on appelle un Serveur, lieu où va se retrouver une classe par exemple) de pouvoir créer des Salons textuels ou vocaux. Il vous suffira ensuite de cliquer sur le salon à rejoindre. Ces Salons vous permettront donc soit de pouvoir parler et partager votre écran (pour que toute la classe puisse suivre un exercice par exemple) ou votre webcam avec le reste des personnes présentes, soit d'écrire des textes comme dans un Chat ordinaire.

Discord a le très grand avantage d'être totalement gratuit!

[C'est ici pour télécharger Discord](#)

2. jitsi.org

Jitsi est une application gratuite de visioconférence qui vous permettra d'effectuer un cours en vis à vis ou avec plusieurs élèves en même temps. L'application est fonctionnelle sur le navigateur [Chrome](#), mais également sur smartphone (Android et iOS).

Ses fonctionnalités sont simples mais bien mises en **œuvre**. La qualité de la vidéo est également très correcte. Autre outils utile, vous avez accès à un calendrier pour planifier vos entrevues avec vos élèves. Ces derniers peuvent rejoindre le cours directement avec un code que vous leur transmettez.

Gros point positif : **Jitsi** est une application open source. Cela signifie que le code de l'application peut être inspecté. Pourquoi me direz-vous? Afin de savoir par exemple si oui ou non cette application aspire vos données personnelles, si elle contient des programmes malveillants, etc... **Jitsi** a la réputation d'être sûre et de ne pas récupérer vos informations personnelles.

Grâce à sa clarté vis à vis de ses utilisateurs, l'application pour enseigner la musique à distance a même été intégré par l'état Français à la liste des logiciels libres préconisés dans le cadre de la modernisation globale de ses systèmes d'informations.

Pour utiliser Jitsi Meet dans votre navigateur Chrome, [c'est ici](#)

TRANSMISSION ET RECEPTION DU SON HD

Donner un cours de musique sans avoir une qualité audio digne de ce nom est le cauchemar de bon nombre de professeurs. Nous avons sélectionné pour vous une solution très pratique, gratuite et assez simple à mettre en oeuvre.



Enseigner la musique à distance suppose d'entendre un son de qualité... **Source-Connect NOW** est la version gratuite de l'application professionnelle **Source-Connect PRO**. Source-Connect PRO permet par exemple à un compositeur de pouvoir suivre l'enregistrement de sa musique à distance, dans un studio parfois à l'autre bout du monde. Et cela avec une qualité sonore sans compression (qualité .WAV)

Source-Connect NOW quant à lui, permet cela plus simplement et avec un son de qualité MP3 jusqu'à 256kbp, ce qui est déjà très appréciable (bien meilleure que celle de Jitsi, Skype, Zoom et d'autres logiciels de visioconférence)

Nous vous conseillons d'utiliser Source-Connect NOW en parallèle de Jitsi ou Discord. Il vous suffira de désactiver le son dans Jitsi ou Discord et de lancer votre session Source-Connect NOW. À noter que vous pouvez partager votre session à plusieurs utilisateurs simultanément. Vous pouvez inviter des utilisateurs sans compte Source-Connect juste en leur envoyant un mail depuis l'application avec un code de connexion.

Vous trouverez [ICI](#) une courte vidéo qui vous explique en 1 minute comment vous servir de l'application.

Attention : l'application ne fonctionne qu'avec le navigateur [Chrome](#)

[C'est ici pour utiliser Source-Connect NOW](#)

NOTATION MUSICALE COLLABORATIVE

La notation musicale en ligne vous permet de créer vos supports de cours ainsi que vos exercices et de les partager très facilement avec vos élèves. Si bon nombre de grandes marques distribuent des applications onéreuses, des solutions gratuites et sans installation existent.

1. Flat

À l'image de Finale, Sibelius ou Dorico, **Flat.io** est un éditeur de partition... mais en ligne! Son gros avantage est qu'il ne nécessite aucun téléchargement et aucune installation. Sa mise en oeuvre est très simple notamment grâce au tutoriel juste après votre inscription. Son accès est en très grande partie gratuit et vous permettra sans problème de disposer de tout ce dont vous avez besoin pour vos cours.

La saisie des sigles musicaux se fait avec la souris, avec le clavier de l'ordinateur ou encore avec un clavier MIDI branché à l'ordinateur en USB. La fonction Tablature est bien évidemment présente.

Vous pourrez annoter vos partitions, les exporter et bien sûr les imprimer (pas forcément utile pour travailler à distance!). Il existe également un mode hors ligne pour vous permettre de travailler même sans connexion internet. Flat.io synchronisera votre travail automatiquement après votre re-connexion.

Côté partage et communauté, **Flat.io** est un outils très bien pensé. Outre l'export en PDF, vous pourrez directement partager une partition finalisée sans que votre élève n'ait besoin de s'inscrire pour la voir et l'entendre. Il vous suffit de vous rendre dans l'onglet "Partager", copier le lien de votre partition et le transmettre à votre élève. Vous pouvez également ajouter des "collaborateurs" qui pourront modifier votre partition. Pour finir, vous pouvez "intégrer" le code de la partition sur une page de votre site web/blog afin de la montrer au monde entier!

[C'est ici pour accéder à Flat.io](#)

GESTION DE CLASSE ET STOCKAGE DE FICHIERS

Vous n'avez plus vos élèves en face de vous... Comment gérer convenablement votre classe, envoyer des devoirs et partager des fichiers avec vos élèves? Surtout quand vous donnez des cours collectifs?

1.



Google Classroom

La plus simple et universelle des applications de gestion de classe. L'interface est simplissime tout en restant très complète. Le tout gratuitement.

Créez votre classe, invitez vos élèves, planifiez des cours, envoyez des devoirs... Mettez à disposition des partitions (pdf, liens Flat.io, etc), des vidéos, des fichiers sonores,... Communiquez avec vos élèves, créez des documents, des questionnaires avec évaluation,... Et bien d'autres possibilités. Disposer de Google Drive est très utile pour utiliser Classroom.

Contrairement à ce qui est parfois affirmé, il n'est pas obligatoire de passer par l'intermédiaire d'un compte Google Établissement pour pouvoir accéder à Classroom. Vous pouvez donc créer une classe de votre propre initiative.

Voici [une vidéo](#) pour vous aider à prendre en main rapidement **Google Classroom** et faire le tour des fonctionnalités.

[Google Classroom, c'est ici](#)

GESTION DE CLASSE ET STOCKAGE DE FICHIERS

2.



Google Drive



Google Drive est une solution de stockage de fichiers dans le Cloud. Cela signifie que vous pourrez accéder à vos documents, musique et vidéos depuis n'importe quel appareil connecté à internet. Très pratique pour avoir toujours sur soi des fichiers... que l'on a pas forcément sur soi. Enfin bref ! Enseigner la musique à distance entraîne l'échange régulier de fichiers (partitions, fichiers son, etc...). Le cloud est donc un outils important.

Drive propose une offre très complète avec beaucoup d'espace de stockage (jusqu'à 15go), le tout gratuitement ! De plus, l'application est intégrée nativement à bon nombre d'autres, ce qui facilite le partage de vos fichiers.

Vous pouvez même installer Google Drive sur vos ordinateurs/smartphones/tablettes et disposer d'un dossier spécial. Il vous suffira de glisser-déposer un fichier dans ce dossier pour qu'il se retrouve instantanément disponible partout où vous en aurez besoin !

Sur une seule adresse mail, Drive centralise les fichiers venant de toute la suite Google : Classroom, Docs, Slides, Sheets, Forms, etc... Pratique !

Voici [une vidéo](#) pour vous familiariser avec les possibilités de Google Drive

[Pour utiliser Google Drive, c'est par ici](#)

MUR VIRTUEL COLLABORATIF

Plus de salles où afficher vos supports de cours? Vos schémas et autres éléments utiles à la compréhension de vos élèves?

1.



C'est l'application plébiscitée par bon nombre d'enseignants. **Padlet** permet la création d'un Mur Virtuel qui peut être géré de manière collaborative.

Ce "mur" vous donne la possibilité de partager des images, des vidéos, des textes, des sons... Par l'intermédiaire de liens vers votre Google Drive, vers Youtube ou tout simplement en téléchargeant le fichier sur votre Padlet. Nous vous déconseillons cette dernière option car vous ne disposerez que de 10Mb de stockage pour la version gratuite. Gardez donc cet espace uniquement pour l'ajout de photos de petite taille.

Votre mur peut être organisé par colonnes (représentant un sujet, un chapitre) ou d'une toute autre manière : Padlet dispose de plusieurs modèles de "Mur". Très sympa pour créer des sortes de petites expositions virtuelles, des exposés et des cours de façon visuelle et ludique.

Dernière chose, les contributeurs de votre Padlet n'ont pas l'obligation d'être inscrits pour pouvoir le consulter.

[Padlet, c'est par ici](#)

DIVERS - Retouche et annotation de PDF Mac et PC

Les partitions, dans leur format numérique, sont la plupart du temps présentées en tant que fichier PDF. Ce format permet un grand nombre de modifications et reste très simple à partager grâce à sa taille, souvent contenue. Voici les moyens de traiter et annoter des fichiers PDF gratuitement.

1. XODO

Xodo est une application multi-plateforme simple et rapide à utiliser. Elle vous permettra d'annoter des fichiers PDF et de les exporter ensuite. Tout cela gratuitement.

Finis les coups de crayon suivi du scanner ou pire encore... la partition prise en photo avec votre smartphone ! (et le flash qui va avec) Vous pourrez pendant le cours annoter les doigtés, entourer des passages clés, ajouter des textes sur la partition et les partager instantanément à votre élève.

Pour les utilisateurs Mac, l'application Aperçu vous permet quasiment les mêmes possibilités, mais fait d'avantage appel à la débrouille. Rendez-vous dans le menu Outils puis Annoter.

[Utiliser Xodo ici](#)

2. **Smallpdf**

Small PDF est un site internet où vous trouverez tous les outils utiles et gratuits pour retoucher, annoter, compresser, signer, ... vos fichiers PDF.

Vous pourrez également importer des images pour les placer sur vos partitions ou divers fichiers.

[C'est ici pour accéder à Small PDF](#)

DIVERS - Enregistrement de flux audio

Vous souhaitez peut être *enregistrer* la prestation d'un de vos élèves via Source Connect Now, ou récupérer un son émanant de votre ordinateur, navigateur internet ou autre application. Voici comment faire.

1.



Audio Hijack



Audio Hijack est une application très utile. Elle vous permet d'enregistrer n'importe quelle source sonore provenant de votre ordinateur. Vous pourriez, par exemple, l'utiliser pour enregistrer la performance de votre élève afin de lui faire réécouter ensuite.

Que le son soit émis par votre lecteur de musique, votre navigateur internet, une communication en ligne (Jitsi, Source-Connect NOW,...) tout peut être sélectionné dans l'application et enregistré.

La version gratuite vous permet un enregistrement ininterrompu de 10 minutes. Largement suffisant pour la plupart des usages.

Audio Hijack a cependant un défaut de taille : l'application n'est disponible que sur Mac. Vous trouverez [un équivalent pour windows ici](#).

N'oubliez cependant pas la question du droit d'auteur. Veillez à ne pas diffuser n'importe comment les enregistrements que vous pourriez réaliser.

[Télécharger Audio Hijack](#)

DIVERS - Montage audio

En possession d'enregistrements ou fichiers audio, vous avez parfois la nécessité de couper, monter, traiter, exporter... des éléments sonores afin d'en faire profiter vos élèves. Voici une solution en ligne et gratuite.

1. BandLab.

Bandlab est une Digital Audio Workstation, ou Station AudioNumérique en Français. C'est l'équivalent d'Audacity, en bien moins austère et plus pratique.

Vous avez enregistré un son avec Audio Hijack? Importez-le dans Bandlab et transposez le, ralentissez/accélérez le, inversez le son pour rechercher un effet particulier... Tout ou presque est possible !

Et bien évidemment le classique montage, où vous pourrez par exemple préparer des fichiers audio de relevé d'écoute en scindant les parties d'un quatuors à cordes pour délimiter les fragments à diffuser. Ces différentes parties pourront ensuite être exportées séparément.

On ne vous a pas tout dit : Bandlab est totalement gratuit et... en ligne ! Aucune installation, pas besoin de se soucier du sempiternel "Mac ou Windows ?". Rendez-vous simplement sur le site de l'application, créez un compte en quelques seconde et cliquez sur le bouton en haut à droite "Créer". L'application Bandlab est également disponible sous Android et iOS.



Bandlab dispose d'outils de création musicale assez avancés pour une application en ligne. Vos élèves pourront ainsi créer leurs propres morceaux avec l'aide de boucles audio ou via la technologie MIDI et découvrir les joies de la Musique Assistée par Ordinateur, un apprentissage qui stimulera leur créativité et rendra concrètes les notions théoriques abordées en cours.

Bandlab est accessible qu'avec le navigateur Google [Chrome](#) ou avec des applications mobiles dédiées.

[Découvrir Bandlab ici](#)

L'application **Android** : [c'est ici](#)

L'application **iOS** : [c'est ici](#)

Conclusion

À ce stade vous disposez d'un nombre conséquent d'outils en ligne et d'applications qui vous permettront de créer et donner vos cours à distance, ou tout simplement d'entretenir ou développer vos capacités de musiciens.

Retenons tout de même que ces outils ne sont rien sans un cadre solide. Les professeurs restent et resteront sans aucun doute les meilleurs garants d'un bon apprentissage de la musique.

La continuation pédagogique grâce aux usages du numérique doit également nous faire réfléchir : est-il normal qu'un grand nombre de conservatoires et d'écoles de musique soient encore coupés des réseaux internet et WIFI? Est-il normal que les outils numériques aient autant de mal à entrer dans nos salles de cours? Là ou bon nombre de pays étrangers ont déjà franchi le pas?

Le numérique a énormément à apporter à l'enseignement musical en France. Tant qu'il reste une somme d'outils maîtrisés, suivis et évalués à leurs justes valeurs.



GUIDE NUMÉRIQUE
Par Suzanne Gervais

10€

La Lettre Du Musicien
Enseigner, composer, interpréter
administrer et communiquer :
près de 50 outils testés pour vous

En partenariat avec France Musique 

Crédits

Ce guide a été rédigé par **Alexis Maingaud**



Alexis est le dirigeant et co-fondateur de **Sight-O**, méthode en ligne d'apprentissage du déchiffrage, qui aide les musiciens à appréhender plus sereinement la lecture de leurs partitions.

Alexis est compositeur et chef d'orchestre pour le cinéma. Il a été pendant 7 ans professeur de Formation Musicale et de Musique Assistée par Ordinateur dans plusieurs conservatoires d'Ile de France. Il a également été chargé de cours pour le CNFPT du Val d'Oise où il a prodigué des formations sur les "Outils numériques au service des pédagogies de la musique" à de nombreux professeurs et chefs d'établissements Franciliens.

Ce guide vous est présenté par **Sight-O** méthode en ligne interactive de déchiffrage. Vous souhaitez progresser en lecture et déchiffrage de vos partitions ? À votre rythme et sans stress ?

Découvrez. **sight-o** , la méthode en ligne évolutive pour apprendre à lire rapidement une partition et profiter, surtout, du plaisir de la musique.

[Découvrir](#) 