

# EVALUATIONS DE FIN DE CYCLES 2021



SYNTHETISEUR				
FIN DE CYCLE 1 - INSTRUMENT	EPREUVES	OEUVRE	AUTEUR	EDITEUR
FIN DE CYCLE 1 - INSTRUMENT	épreuve 1 répertoire imposé	<b>Ma préférence</b> - extrait de " Les succès pour orgue " Volume 2	DELRIEU/PINARDEL	Carish
	épreuve 2 répertoire au choix	répertoire au choix entièrement libre pour instrument seul ou accompagnement au choix (CD, camarades, autres)		
FIN DE CYCLE 2 - EVALUATIONS GLOBALES	épreuve 1 répertoire imposé	<b>Shana</b> - extrait de "Solo Jazz piano concepts" et <b>And what if I don't</b> - Volume 11	Ph. MOEHRKE H. HANCOCK	Ama Verlag Aebersold
	épreuve 2 déchiffrage	déchiffrage instrumental avec préparation en loge		
	épreuve 3 chant préparé	Un chant au choix parmi la liste ci-dessous, avec accompagnement au piano : 1. Java Jive 2. Mistral Gagnant 3. Marie-toi 4. Hallelujah 5. La même 6. Let it be 7. Flow my tears 8. Caro mio ben 9. Liebes Mädchen hör mir zu 10. Die Mainacht 11. Clair de lune	Ben Oakland Renaud Charles Trenet Leonard Cohen Vianney et Gims The Beatles J. Dowland G. Giordani W.A. Mozart F. Schubert G. Fauré	Les partitions sont fournies aux responsables d'établissements par le CDMC.
	épreuve 4 analyse	<b>Hornpipe</b> - extrait de "Water Music Suite n°1, HWV 348" de G.F. Haendel La partition est disponible sur <a href="http://www.cdmc68.com">www.cdmc68.com</a> . Se référer à la fiche technique Analyse dans le guide des évaluations disponible sur <a href="http://www.cdmc68.com">www.cdmc68.com</a>		
	épreuve 5 projet personnel	Se référer à la fiche technique Projet Personnel dans le guide des évaluations disponible sur <a href="http://www.cdmc68.com">www.cdmc68.com</a>		
FIN DE CYCLE 3	répertoire imposé	Nous consulter		