

SAXOPHONE ALTO				
FIN DE CYCLE 1 - INSTRUMENT	EPREUVES	OEUVRE	AUTEUR	EDITEUR
FIN DE CYCLE 1 - INSTRUMENT	épreuve 1 répertoire imposé	D'Anhée à Dinant et Etude N°12 p 8 - extrait de "Saxo plaisir" Vol 1	S. JACOBS/ P. STEVE J. NAULAIS	Robert Martin R4418M Billaudot G6692B
	épreuve 2 répertoire au choix	répertoire au choix entièrement libre pour instrument seul ou accompagnement au choix (CD, camarades, autres)		
	épreuve 3 déchiffrage	déchiffrage instrumental avec une préparation en loge		
FIN DE CYCLE 2 - EVALUATIONS GLOBALES	épreuve 1 répertoire imposé	Ballade en Terres Rouges	A. CREPIN	Robert Martin R4810M
	épreuve 2 déchiffrage	déchiffrage instrumental avec préparation en loge		
	épreuve 3 chant préparé	Un chant au choix parmi la liste ci-dessous, avec accompagnement au piano : 1. Java Jive 2. Mistral Gagnant 3. Marie-toi 4. Hallelujah 5. La même 6. Let it be 7. Flow my tears 8. Caro mio ben 9. Liebes Mädchen hör mir zu 10. Die Mainacht 11. Clair de lune	Ben Oakland Renaud Charles Trenet Leonard Cohen Vianney et Gims The Beatles J. Dowland G. Giordani W.A. Mozart F. Schubert G. Fauré	Les partitions sont fournies aux responsables d'établissements par le CDMC.
	épreuve 4 analyse	Hornpipe - extrait de "Water Music Suite n°1, HWV 348" de G.F. Haendel La partition est disponible sur www.cdmc68.com . Se référer à la fiche technique Analyse dans le guide des évaluations disponible sur www.cdmc68.com		
	épreuve 5 projet personnel	Se référer à la fiche technique Projet Personnel dans le guide des évaluations disponible sur www.cdmc68.com		
FIN DE CYCLE 3	répertoire imposé	Sonata Opus 19	P. CRESTON	Shawnee Press LA-14-36